

Spis treści

Słowo wstępne (Rektor Uniwersytetu Opolskiego – Marek Masnyk)	7
Dorota Światała-Trybek, Lidia Przymuszała, O Śląsku i badaniach śląskoznawczych <i>raz jeszcze</i>	9
CZĘŚĆ I. ŚLĄSK I JEGO MIESZKAŃCY	
Krystyna Kossakowska-Jarosz, Dyskurs o Ślązakach	19
Małgorzata Michalska, Krajobraz kulturowy Kresów Wschodnich we wspomnieniach <i>mieszkańców Dolnego Śląska</i>	37
CZĘŚĆ II. WOKÓŁ ONOMASTYKI I LITERATURY	
Stanisława Sochacka, Przestrzeń miejska międzywojennego Opola z perspektywy <i>nazw własnych</i>	53
Monika Choroś, Pamiątkowe nazwy ulic Opola w perspektywie historycznej	71
Agata Haas, Język i styl „Dyskursu o pijaństwie...” kluczborskiego fararza <i>Adama Gdacjusza</i>	89
Małgorzata Iżykowska, Aleksandra Starczewska-Wojnar, Dawne karczmy w powiecie <i>strzeleckim i ich bywalcy. O pijaństwie na Śląsku dwugłós filologiczno-historyczny</i>	101
Izabela Kaczmarzyk, Kroniki szkolne. Zapoznane górnośląskie dziedzictwo kulturowe	113
CZĘŚĆ III. W KRĘGU ZAGADNIEŃ ETNOGRAFICZNYCH (ZWYCZAJÓW, RELIGIJNOŚCI, KULTURY KULINARNEJ)	
Krystyna Pieronkiewicz-Pieczko, Na dobry początek... Żywotność zwyczajów <i>zimowo-wiosennych na Górnym Śląsku (wybrane przykłady)</i>	131
Agnieszka Przybyła-Dumin, Letni cykl obrzędowy w gminie Czechowice-Dziedzice. <i>Działalność edukacyjna i wstępne wyniki badań</i>	149

Marcela Szymańska , <i>Między tradycją a współczesnością – dziedzictwo kulinarne pogranicza śląsko-morawskiego (wybrane aspekty)</i>	159
Beata Piecha-van Schagen , <i>Jak badać historię kultury religijnej? Refleksje metodologiczne wokół kultu świętej Barbary wśród górników kopalń węgla kamiennego na Górnym Śląsku</i>	175
Kornelia Lach , <i>Patroni śląskich domostw (z badań w gminie Krzanowice)</i>	189

CZĘŚĆ IV. W STRONĘ PRZEJAWÓW I POPULARYZACJI DZIEDZICTWA KULTUROWEGO

Anna Sulimowska-Ociepka , <i>W poszukiwaniu (u)traconego dziedzictwa – przypadek górnośląskich osiedli robotniczych</i>	205
Klaudia Nowak-Maško , <i>Rola amatorskiego ruchu plastycznego w popularyzowaniu dziedzictwa kulturowego na Śląsku</i>	215
Franciszek Marcol , <i>O młodzieżowym teatrze amatorskim „Czwarta Ściana” w Raciborzu</i>	227
Dominik Orłowski, Magdalena Woźniczko , <i>Dolnośląska kultura żywieniowa – przedmiotem zainteresowania turystyki kulinarnej</i>	245
Wiesław Drobek, Ewa Dawidejt-Drobek , <i>Turystyczny i poznawczo-edukacyjny wymiar cyklicznej inscenizacji plenerowej „Bitwa o Nysę”</i>	265
Elżbieta Oficjalska , <i>Popularyzacja dziedzictwa kulturowego Śląska Opolskiego w Muzeum Wsi Opolskiej</i>	279