

STYLISTYKA XXXI, 2022

ARTICLES

- | | | |
|--|----|--|
| IWONA LOEWE | 7 | KIERUNKI JĘZYKOZNAWCZYCH BADAŃ MEDIÓW W EUROPIE. POLSKA I JEJ SĄSIEDZI
Directions of linguistic media studies in Europe – Poland and its neighbours |
| KATARZYNA WOŁOWSKA | 27 | ROZMOWA PISANA. PARAMETRY FORMALNE I PRAGMATYCZNE WYPOWIEDZI NA FORACH DYSKUSYJNYCH W INTERNECIE
Written conversation – formal and pragmatic parameters of statements on the Internet discussion fora |
| WALDEMAR CZACHUR
BEATA MIKOŁAJCZYK
ROMAN OPIŁOWSKI | 47 | MUSEUM COMMUNICATION: THE CURRENT STATE OF RESEARCH AND CHALLENGES FOR LINGUISTICS |
| DOROTA ZDUNKIEWICZ-JEDYNAK | 69 | <i>LUDOBÓJSTWO, ZBRODNIA, POGROM, RZEŻ, MASAakra, MAKABRA...</i> OBRAZY KOGNITYWNE ZAKODOWANE W SEMANTYCZNEJ STRUKTURZE SYNONIMÓW OKREŚLAJĄCYCH OKRUCIEŃSTWA WOBEC GRUP ETNICZNYCH
<i>Genocide, crime, pogrom, slaughter, massacre, macabre...</i> Cognitive images encoded in the semantic structure of synonyms denoting atrocities against ethnic groups |
| IWONA SZWED | 93 | IN DER WIRTSCHAFT VERNETZT KOMMUNIZIEREN – HYPERTEXTSTRUKTURIEREN BEI DER MITARBEITERANWERBUNG IM DEUTSCH-POLNISCHEN KONTRAST
Network communication in business – on the hypertext in staff recruitment in the German-Polish contrast |

ANNA TABISZ	121	ODMIANA MEDIALNA JĘZYKA A USTNE WYPOWIEDZI UCZNIÓW Media variety of language and students' official statements
ANNA BARAŃSKA-SZMITKO	137	WYZNACZNIKI TABLOIDYZACJI POPULARNONAUKOWEGO DISKURSU HISTORYCZNEGO W KANALE SERWISU YOUTUBE „HISTORIA BEZ CENZURY” The determinants of the tabloidisation of popular scientific historical discourse on the YouTube channel, “Historia bez Cenzury” [History without Censorship]
НАТАЛЬЯ В. ЯБЛОНОВСКАЯ АЛЕКСАНДР К. ГАДОМСКИЙ	177	ЖАНР КОММЕНТАРИЯ В ТВОРЧЕСКОМ НАСЛЕДИИ ИСМАИЛА ГАСПРИНСКОГО Commentary genre in the creative heritage of Ismail Gasprinsky
IRENA BOGOCZOVÁ MALGORZATA BORTLICZEK	197	GWARA JAKO TWORZYWO TEKSTÓW LITERACKICH (ANALIZA JĘZYKOWA WYBRANYCH UTWORÓW PISARZY REGIONALNYCH Z CZESKIEJ CZĘŚCI ŚLĄSKA CIESZYŃSKIEGO) Dialect as a constituent of literary texts (linguistic analysis of selected works by regional writers from the Czech part of the Cieszyn Silesia region)
RADEK TOUŠ	215	POJEM SECESE V ČESKÉ LITERÁRNÍ VĚDĚ The concept of secession in Czech literary studies

CHRONICLE

JIŘÍ ZEMAN	233	ŽIVOTNÍ JUBILEUM DOC. OLGY MÜLLEROVÉ
BOŻENA WITOSZ	239	PROFESOR ALEKSANDER WILKOŃ (1935–2022)

BOOK REVIEWS

- GRAŻYNA BALOWSKA 249 OLGA MÜLLEROVÁ, DIALOG A MLUVENÁ ČEŠTINA. VÝBOR Z TEXTŮ, K VYDÁNÍ PŘIPRAVILI J. HOFFMANNOVÁ, L. JÍLKOVÁ, P. KADERKA, Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2022, 392 s.
Olga Müllerová, Dialogue and spoken Czech. Selected texts
- JIŘÍ ZEMAN 261 SVĚTLA ČMEJRKOVÁ, JAZYK A DIALOG. VÝBOR Z TEXTŮ, Praha: Nakladatelství Lidové noviny, 2019, 506 s.
Světlá Čmejrková, Language and dialogue. Selected papers
- MAŁGORZATA WIDEL-IGNASZCZAK 269 АННА ПЕТРИКОВА, ФЕНОМЕН ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ В СВЕТЕ ХРИСТИАНСКОГО ДИСКУРСА (НА МАТЕРИАЛЕ ПРОПОВЕДЕЙ Д. СМИРНОВА), Прешов: Издательство Prešovska univerzita v Prešove, Filozofická fakulta, 2021, 150 s.
Anna Petrikova, The phenomenon of linguistic personality in the context of Christian discourse (based on D. Smirnov's homilies)
- WALDEMAR CZACHUR 277 ULLA FIX, STIL – DENKSTIL – TEXT – DISKURS. DIE PHÄNOMENE UND IHRE ZUSAMMENHÄNGE, Berlin: Frank & Timme GmbH, 2021, 576 s.
Ulla Fix, Style – thought style – text – discourse. The phenomena and their interrelations/connections

BOOK NOTES

- 287
- AUTHOR GUIDELINESS 295 INFORMACJE DLA AUTORÓW