

STYLISTYKA XXX, 2021

MARZENA MAKUCHOWSKA 7 SŁOWO WSTĘPNE Z OKAZJI JUBILEUSZY

ARTICLES

- JACEK SZCZEPANIAK 11 EMOTIONEN ALS DISKURSIVE PHÄNOMENE
Emotions as discursive phenomena
- JAKUB BOBROWSKI 25 UŻYTECZNOŚĆ NOWYCH ZASOBÓW
CYFROWYCH W ANALIZIE DIACHRO-
NICZNEJ EKSPRESYWNYCH JEDNO-
STEK LEKSYKALNYCH
The utility of new digital resources for dia-
chronic analysis of expressive lexical units
- IGNACY NASALSKI 45 JĘZYK WSTRĘTU JAKO NARZĘDZIE
SPOŁECZNYCH REGULACJI. WSTĘPNY
ZARYS PROBLEMU
The language of disgust as a tool of social
regulations. An introductory outline of the
problem
- СВІТЛАНА П. БИБИК 97 ЕМОЦІЙНІСТЬ – ЕКСПРЕСІВНІСТЬ –
ОЦІННІСТЬ У СТРУКТУРІ ЛЕКСИКИ
РОЗМОВНО-ПОБУТОВОГО СТИЛЮ
(ЛЕКСИКОГРАФІЧНИЙ АСПЕКТ)
Emotionality – expressiveness – evaluation
in the structure of vocabulary of the conver-
sational style (a lexicographic aspect)
- JANA BÍLKOVÁ, DENISA KNOBOVÁ,
SÁRA PODOJILOVÁ 113 К ЕМОТИВНОСТИ ДИСКУРЗНИХ МАР-
КЕРУ В СПОНТАННІ МЛУВЕНІ КО-
МУНІКАЦІ
On the emotionality of discourse markers
in spontaneous spoken communication
- JÍŘÍ ZEMAN 125 ЕМОЦЕ V SOUKROMÉ KOMUNIKACI
Emotions in everyday communication

MAGDALENA STECIAĞ	133	CO WYRAŻA TWARZ GRETY THUNBERG? EMOCJE W SKALI PIKO W NOWYCH MEDIACH (Z ZASTOSOWANIEM HIPOTEZY EKOLOGII ROZSZERZONEJ) What does Greta Thunberg's face express? Pico-scale emotions in the new media (with application of the extended ecology hypothesis)
MILOŠ HORVÁTH	149	RACIONÁLNA VERZUS EMOCIONÁLNA ŽURNALISTIKA (VÍŤAZIA V SÚČASNOM MASMEDIÁLNOM DISKURZE EMÓCIE NAD FAKTAMI?) Rational versus emotional journalism (A victory of emotions over facts in contemporary media discourse?)
JADWIGA TARSA	163	СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ ЭМОЦИЙ В ИНТЕРНЕТЕ Ways to express positive emotions on the Internet
JANA HOFFMANNOVÁ	177	EMOCIONALITA A EXPRESIVITA, KRITIKA A HODNOCENÍ V ON-LINE SPORTOVNÍCH PŘENOSECH A V REAKCÍCH FANOUŠKŮ Emotionality and expressivity, critique and evaluation in live text sports commentary and fan reactions
SIMONA KHATEBOVÁ	197	ODRAZ KOLEKTIVNÍHO PROŽÍVÁNÍ NERVOZITY A STRACHU V KOMUNIKAČNÍM CHOVÁNÍ MLÁDEŽE V INTERNETOVÉ DISKUZI O KORONAVIROVÉ PANDEMII The influence of collective experience of nervousness and fear in the communication of youth in Internet-based discussions on the coronavirus pandemic
ARTUR REJTER	217	EMOCJONALNOŚĆ A OBRAZOWOŚĆ POLSZCZYZNY ŚREDNIOWIECZNEJ I ICH TEKSTOWE AKTUALIZACJE Emotionality versus picturesqueness of Medieval Polish and their textual actualizations

GORDANA LACO, SINIŠA NINČEVIĆ	229	FREE INDIRECT SPEECH IN CROATIAN ORAL FOLK TALES Free indirect speech in Croatian oral folk tales
MARTIN SCHACHERL	253	VLIV SUBJEKTIVNÍCH STYLOTVORNÝCH FAKTORŮ NA STYL SOUČASNÝCH ČESKÝCH ODBORNÝCH TEXTŮ: K VÝVOJOVÝM PROMĚNÁM STYLU SOUČASNÝCH ČESKÝCH TEORETICKÝ ODBORNÝCH TEXTŮ Subjective stylistic factors in contemporary Czech theoretical and scientific texts: the changing style of the present-day theoretical discourse written in Czech
MILOSLAV VONDRÁČEK	283	EXPRESIVITA JAZYKOVÝCH DOKLADŮ LINGVISTICKÝCH STUDÍÍ Expressivity of language forms in linguistic studies
НАТАША С. ВУЛОВИЋ ЕМОНТС	297	ФИЗИЧКЕ И ПСИХИЧКЕ ОСОБИНЕ ЧОВЕКА ИЗРАЖЕНЕ ФРАЗЕОЛОШКИМ ЈЕДИНИЦАМА С РЕЛИГИЈСКИМ КОМПОНЕНТАМА У СРПСКОМ ЈЕЗИКУ The physical and psychological characteristics expressed in phraseological units that contain religious components in the Serbian language
MONIKA KRZEMPEK	307	WYKRZYKNIKI A EMOCJE Interjections and emotions

CHRONICLE

JIŘÍ ZEMAN	325	VÝZNAMNÉ ŽIVOTNÍ JUBILEUM JANY HOFFMANNOVÉ
------------	-----	--------------------------------------------

BOOK REVIEWS

- | | | |
|--------------------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| STANISŁAW GAJDA | 335 | LUCIE JÍLKOVÁ, KAMILA MRAZKOVÁ, HELENA ŐZŐRENCIK, ed., JAK JE DŪLEŽITÉ MÍTI STYL. ПОСТА ЈАНĚ HOFFMANNOVĚ, Praha: Vydalo NLN, s.r.o., 2020, 561 s.
Lucie Jilková, Kamila Mrazková, Helena Őzorencik, ed., <i>How important it is to have a style. Tribute to Jana Hoffmannová</i> |
| DOROTA PAZIO-WLAZŁOWSKA | 341 | ТАТЬЯНА В. ИЦКОВИЧ, ЖАНРОВАЯ СИСТЕМА РЕЛИГИОЗНОГО СТИЛЯ, Москва: Издательство «ФЛИНТА», 2021, 400 s.
Tat'yana V. Itskovich, <i>The genre system of religious style</i> |
| ТАТЬЯНА В. СОЛОДОВНИКОВА | 349 | MARIE-MADELEINE BERTUCCI, ETUDE GRAMATICALE ET STYLISTIQUE DE TEXTES DE LANGUE FRANÇAISE. Grenoble: UGA Éditions, 2020, 254 p.
Marie-Madeleine Bertucci, <i>A grammatical and stylistic study of French language texts</i> |

BOOK NOTES

- | | | |
|--------------------|-----|------------------------|
| | 355 | |
| AUTHOR GUIDELINESS | 359 | INFORMACJE DLA AUTORÓW |