

STYLISTYKA XXIV, 2015

ARTICLES

- | | | |
|---------------------------------|----|--|
| ALEKSANDER KIKLEWICZ | 7 | STYL JAKO KATEGORIA LINGWIS-
TYKI MIĘDZYKULTUROWEJ
Style as a category of the intercultural lin-
guistics |
| BOŻENA WITOSZ | 29 | ARTEFAKTY I RÓŻNE STYLE ICH DO-
ŚWIADCZANIA W KULTURZE KON-
SUMPCJI
Artifacts and different styles of their ex-
perience in the culture of consumption |
| ЛИЛИЯ Р. ДУСКАЕВА | 41 | ИНТЕНЦИОНАЛЬНЫЙ СТИЛЬ: ПСИ-
ХИЧЕСКИЕ И КОММУНИКАТИВНЫЕ
СЦЕНАРИИ
Intentional style: mental and communicative
scripts |
| MARIA WOJTAK | 55 | KULTUROWE UWIKŁANIA WSPÓŁ-
CZESNEGO DYSKURSU (STYLU) RE-
LIGIJNEGO – ZARYS PROBLEMATYKI
The cultural entanglement of the contem-
porary religious discourse (style) – an outline
of the issue |
| OLGA ORGOŇOVÁ – ALENA BOHUNICKÁ | 75 | OSOBITOSTI REČNÍCKEJ KULTÚRY NA
SLOVENSKU. SONDY DO PREZIDENT-
SKEJ KAMPANE 2014
Particularities of rhetorical culture in Slova-
kia. Exploring presidential campaign 2014 |
| HANA SRPOVÁ | 87 | NÁZVY ČESKÝCH POLITICKÝCH
STRAN JAKO SOUČÁST MARKETIN-
GOVÉ STRATEGIE
The names of Czech political parties as part
of the marketing strategy |

НАТАЛЬЯ И. КЛУШИНА	101	МЕДИАСТИЛЬ И ЕГО ИНТЕНЦИОНАЛЬНО-НАРРАТИВНАЯ СТРУКТУРА Mediastyle and its intentional and narrative structure
ELŻBIETA CHRZANOWSKA-KLUCZEWSKA	113	POMIĘDZY STUDIAMI NAD TEKSTEM LITERACKIM A SEMIOTYKĄ ARTYSTYCZNĄ Between the studies of literary texts and artistic semiotics
PETR MAREŠ	131	VÍCEJAZYČNÁ PRÓZA V NOVÉ ČESKÉ LITERATUŘE A JEJÍ STYL Multilingual prose in modern Czech literature and its style
ОЛЬГА И. СЕВЕРСКАЯ	141	НОВЫЙ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ: ПОЭТИЧЕСКИЕ И ПОЛИТИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ (НА ПРИМЕРЕ „ПОЛИТИЧЕСКОЙ” ПОЭЗИИ РОССИИ И ГЕРМАНИИ) New publicistic style: poetic and political practices (on the material of “political” poetry of Russia and Germany)
IRENA SZCZEPANKOWSKA	163	RÓŻNORODNOŚĆ KULTUR I STYLÓW W DOŚWIADCZENIU EMIGRACYJNYM EMILA CIORANA I CZESŁAWA MIŁOSZA Diversity of cultures and styles in the emigration experience of Emil Cioran and Czesław Miłosz
ANNA WOJCIECHOWSKA	183	OPOZYCJA SWÓJ / OBCY W ZAPISKACH MARII PAWLIKOWSKIEJ-JASNORZEWSKIEJ Z LAT 1939–1945 The US-THEM opposition in Maria Pawlikowska-Jasnorzevska’s notes of 1939–1945
BEATA KURYŁOWICZ	199	WIZJA AFRYKAŃSKIEGO CZASU W REPORTAŻACH RYSZARDA KAPUŚCIŃSKIEGO A conception of the African time in the literary reportages by Ryszard Kapuściński

CEZARY PIĄTKOWSKI	211	UKRAINA I KOZACY W POETYCKIEJ REMINISCENCJI POLSKIEGO ROMANTYKA. O STYLU DUMEK HISTORYCZNYCH BOHDANA ZALESKIEGO Ukraine and Cossacks in a poetic reminiscence of a Polish romantic. The style of historical dumkas of Bohdan Zaleski
ЛАРИСА Т. КАСПЕРОВА	229	ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ СТИХОТВОРЕНИЯ Н. С. ГУМИЛЕВА „САДЫ ДУШИ” Lexico-semantic analysis of Gumilev’s “Gardens of the Soul” poem
НАДЕЖДА В. СМЕРНОВА	237	АНТРОПОЦЕНТРИЧЕСКОЕ ИЗМЕРЕНИЕ СТИЛЯ (НА МАТЕРИАЛЕ РАССКАЗОВ В. В. НАБОКОВА) Anthropocentric style dimension (based on Vladimir Nabokov’s stories)
ЛАРИСА И. ШЕВЧЕНКО	249	КОНСТАНТЫ И ПЕРЕМЕННЫЕ КУЛЬТУРЫ В ЯЗЫКОВОМ ПРОСТРАНСТВЕ УКРАИНСКИХ МЕДИА Constant and variable units of culture in the language space of Ukrainian media
ДМИТРИЙ Ю. СИЗОНОВ	261	МЕДИЦИНСКАЯ ТЕРМИНОЛОГИЯ В БЕЛОРУССКИХ, ПОЛЬСКИХ, РУССКИХ И УКРАИНСКИХ МЕДИА: СЕМАНТИКО-СТИЛИСТИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА Medical terminology in the Slavic media: stylistic characteristics
ТАТЬЯНА А. ВОРОНЦОВА	271	РЕЧЕВОЙ ЖАНР КОМПЛИМЕНТА В СОВРЕМЕННОЙ РОССИЙСКОЙ КОММУНИКАЦИИ Speech genre of a compliment in modern Russian communication
JERZY BINIEWICZ	283	POCZĄTKI POLSKIEGO STYLU NAUKOWEGO – MIĘDZY TEORIAŃ NAUKOWĄ A PRAKTYKĄ GOSPODARCZĄ The beginnings of the Polish scientific style of writing – between scientific theory and practical economy

MARZANNA UŹDZICKA	299	ŁADNE MÓWIENIE O NIEŁADNEJ RZECZY. PRZYCZYNEK DO ŹRÓDEŁ POLSKICH WZORÓW KULTUROWYCH W UJĘCIU STYLOWYM I SOCJALNYM Nice talking about an unattractive thing. The contribution to Polish cultural patterns from the stylistic and social perspective
KAMILA MRÁZKOVÁ	319	JAZYKOVÁ A KULTURNÍ RŮZNORODOST V SOUČASNÉ ČESKÉ KOMERČNÍ REKLAMĚ Linguistic and cultural heterogeneity in contemporary Czech commercial advertising
JIŘÍ ZEMAN	331	DÍVČÍ NARATIVY JAKO ODRAZ GENDEROVÉ KULTURY Girl narratives as a reflection of gender culture
СВЕТЛАНА Ф. БАРЫШЕВА	339	ФОНОСТИЛИСТИКА НОВОСТНЫХ МАССМЕДИА Fonostylistics of massmedia news programmes
ВИКТАР І. ІЎЧАНКАЎ	347	МЕДЫЯТЭКСТ ЯК КАТАЛІЗАТАР МОЎНЫХ ТЭНДЭНЦЫЙ І ЗАКАНАМЕРНАСЦЕЙ Media text as a catalyst for linguistic trends and patterns
ЛАРИСА ГОЛОЮХ	357	НАЦІОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНА МОДАЛЬНІСТЬ АВТОРСЬКИХ РОЗДУМІВ В УКРАЇНСЬКИХ ПРОЗОВИХ ТЕКСТАХ КІНЦЯ ХХ – ПОЧАТКУ ХХІ СТ. National cultural author's modality in prose at the end of the 20 th century and at the beginning of the 21 st century
ТАТЬЯНА В. ЧЕРНЫШОВА	367	ФАКТОРЫ УСПЕШНОГО И КОНФЛИКТНОГО ОБЩЕНИЯ В УСЛОВИЯХ КУЛЬТУРНО-СТИЛЕВОГО РАЗНООБРАЗИЯ (НА МАТЕРИАЛЕ ИНТЕРНЕТ-КОММУНИКАЦИИ) Factors for successful and conflict communication in the conditions of cultural and stylistic diversity (based on Internet communication)

MICHAŁ KRÓSTEK	381	COMPARING THEORETICAL APPROACHES TOWARDS STYLE: SEVERAL POSSIBLE CRITERIA AND CHANGING CULTURAL CONTEXTS
DOROTA BRZOZOWSKA	389	PRAWDA I FAŁSZ W HUMORYSTYCZNYCH OPOWIADANIACH CHIŃSKICH Truth and lie in Chinese humorous stories
IWONA SZWED	403	STYL INTERNETOWYCH OFERT PRACY W UJĘCIU KONTRASTYWNYM POLSKO-NIEMIECKIM Polish-German contrastive study of online job advertisement style
ANNA HANUS	423	GDZIE KRZYŻUJĄ SIĘ DROGI W POLONISTYCZNYM I GERMANISTYCZNYM ROZUMIENIU STYLU? Where do the stylistic paths cross – viewed from a Polish-German perspective

CHRONICLE

445

IN MEMORY OF PROFESSOR VIACHESLAV B. KASHKIN

BOOK REVIEWS

STANISŁAW GAJDA	449	Лариса Леонидовна Шестакова, <i>Русская авторская лексикография. Теория, история, современность</i>
EWA MALINOWSKA	457	Maria Wojtak, <i>O języku i stylu polskiego dramatu. Studia i szkice</i>
НАТАЛЬЯ И. КЛУШИНА	463	Бранко Тошович, <i>Интернет-стилистика</i>

HANA SRPOVÁ	467	Světa Čmejrková, Martin Havlík, Jana Hofmannová, Olga Müllerová, Jiří Zeman, <i>Styl mediálních dialogů</i>
DOROTA BRZOWSKA	469	<i>Poznajmy się w Poznaniu! Minikurs języka polskiego dla cudzoziemców</i> , red. I. Wieczorek
ANNA ANDRZEJEWSKA	473	Agata Bisko, <i>Polska dla średniozaawansowanych. Współczesna polskość codzienna</i>

BOOKS RECEIVED

477

NOTES ON CONTRIBUTORS

481

GUIDE TO CONTRIBUTORS	485	INSTRUKCJA DLA AUTORÓW
-----------------------	-----	------------------------