

Spis treści

Świat konfliktem stoi... Wprowadzenie (<i>Katarzyna Leńska-Bąk</i>)	9
Konflikty w leksykalnym i pragmalingwistycznym dyskursie	
Anna GOMÓŁA, Waśnie, zatargi, konflikty – rekonesans leksykalny	15
Jacek GRĘBOWIEC, Grzeczność z konfliktem w tle. Rekonesans pragmalingwistyczny	33
Konflikty w życiu codziennym	
Wojciech KĘDZIERZAWSKI, Konflikt, walka, znaczenie: codzienność jako obszar kulturowego oporu	45
Franciszek M. ROSIŃSKI, Wojna i pokój w tradycyjnych społecznościach na Nowej Gwinei	65
Grzegorz STUDNICKI, Konflikt o konflikt... czyli o sporze wokół upamiętnienia generała Josefa Šnejdárka	81
Wojciech ŚLUSARCZYK, Konflikt ideologiczny w łonie Związku Zawodowego Farmaceutów Pracowników Rzeczypospolitej Polskiej (1919–1923) na podstawie materiałów z „Kroniki Farmaceutycznej”	103
Konflikty naukowe, badawcze dysputy i spory	
Irena JOKIEL, Spory Boya-Żeleńskiego z profesurą (i nie tylko)	123
Katarzyna ŁEŃSKA-BAK, Niekończące się spory o literaturę popularną	131
Jarosław BARAŃSKI, Wiesław MARCZAK, Julian Ochorowicz i jego konflikt idei	145
Bożena PŁONKA-SYROKA, Spór o model medycyny klinicznej w Europie (1750–1850): Francja, Austria i Prusy – odmienne warianty modernizacji	163
Andrzej SYROKA, Spory o priorytet odkryć naukowych na wybranych przykładach z historii medycyny i farmacji europejskiej	177
Konflikty w literaturze i filmie	
Bogusław BEDNAREK, Konflikty w <i>Żywotach świętych</i> Piotra Skargi	187
Joanna ZAGOŹDŻON-ŁYSZCZARZ, Świadectwo kondycji ludzkiej w bestiariuszowych exemplach Mikołaja Reja i Marcina Bielskiego	199

Anna LEDWINA, Matka–córka: konflikt pokoleń w tekstach francuskich autorek XX stulecia	209
Jolanta ŁUGOWSKA, „Zwada” jako kategoria wewnątrz- i interkulturowego dyskursu (<i>Na wysokiej połoninie</i> Stanisława Vincenza)	229
Katarzyna KACZOR, Bez konfliktu nie ma opowieści – konflikt jako czynnik fabułotwórczy polskich opowieści fantasy na przykładzie <i>Wiedźmina</i> Andrzeja Sapkowskiego	243
Arkadiusz LEWICKI, Konflikty z Obcymi, czyli dlaczego Marsjanie zastąpili Indian	253
Noty o autorach	363