

Spis treści

| | |
|---|-----|
| Mirosław LENART, Mówimy o nim – nasz Mistrz [wstęp] . . . | 7 |
| 1. Muzyka i jej funkcja w <i>Róży</i> Stefana Żeromskiego . . . | 17 |
| 2. Nauczyciel przed trybunałem semiotyki | 47 |
| 3. Podmiotowość zdegradowana. O <i>Silaczu</i> Stefana Żeromskiego | 61 |
| 4. Anatomia smutku (O <i>Fotografii</i> Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej) | 89 |
| 5. „Do naszych dni prowadzą zardzewiałe drzwi...” Interpretacja wiersza Ewy Lipskiej pt. <i>My</i> | 105 |
| 6. Zawartość antropologiczna i styl wypowiedzi felietonowej Antoniego Sygietyńskiego | 119 |
| 7. Dawność uobecniona (na podstawie wiersza <i>Szyby</i> Ewy Lipskiej) | 139 |
| 8. Ethos intelektualisty | 151 |
| 9. Święto rozumienia w <i>Latarniku</i> Henryka Sienkiewicza . | 167 |
| 10. Mowa. Wyrażanie tego, co pierwotne i święte | 181 |
| Adrian GLEŃ, Marian Wańczowski: święto rozumienia [zamiast posłowia] | 195 |
| Jacek KACZOR, Krzysztof KLEMIŃSKI, Beata KOWALCZYK, Zarażeni Wańczownicą [aneks] | 207 |
| Wykaz pierwodruków | 209 |
| Indeks nazwisk | 211 |

