

## Spis treści

Słowo wstępne . . . . .	7
<b>Ślady, nawiązania, powroty do źródeł</b>	
Olaf KRYSOWSKI, Źródłosłowy kultury. O pomysłach etymologicznych Adama Mickiewicza . . . . .	11
Iwona E. RUSEK, Antyczne źródła Mickiewiczowskich utworów o miłości . . . . .	27
Małgorzata MATUSIAK, Wobec tradycji. Obraz średniowiecza w wybranych utworach Mickiewicza ( <i>Do Joachima Lelewela, Ballady i romanse</i> ) . . . . .	39
Olga TARANEK-WOLAŃSKA, „Grób odwieczny potomków Adama”. Mickiewicz w intertekstach Słowackiego . . . . .	53
Małgorzata BURZKA-JANIK, <i>Konrad Wallenrod</i> czytany w kontekście idei kozła ofiarnego . . . . .	67
Sylwia KARPOWICZ-SŁOWIKOWSKA, „To oni są winni twoim, moim i naszym nieszczęściom”. Mickiewicz w <i>Lalce</i> Prusa . . . . .	83
Agnieszka WNUK, Mickiewiczowski model powieści poetyckiej w kontekście gatunków dramatycznych . . . . .	97
Bożena OLSZEWSKA, Mickiewicz – nie tylko dla dorosłych . . . . .	109
Wojciech MARYJKA, Tropy Mickiewiczowskie w twórczości Marcina Świetlickiego . . . . .	127
Irena JOKIEL, Portret literacki Adama Mickiewicza w powieści Györgya Spiró <i>Mesjasze</i> . . . . .	137
Mariusz CHOŁODY, Portretowanie Adama Mickiewicza . . . . .	147
<b>W teatrze, literaturze, publicystyce i w badaniach naukowych</b>	
Łukasz ZABIELSKI, „Polityczny i literacki zbrodniarz”. Okiem Kajetana Koźmiana . . . . .	161
Anna JANICKA, Mickiewicz w kręgu „Przeglądu Tygodniowego”. Style lektury . . . . .	179

Magdalena KOT, Obraz twórczości Adama Mickiewicza w krytyce młodopolskiej (Ignacy Matuszewski – Antoni Lange – Tadeusz Miciński) . . . . .	191
Maria JAZOWNIK, Krakowskie „Życie” wobec setnej rocznicy urodzin Adama Mickiewicza . . . . .	201
Tadeusz SUCHARSKI, Mickiewicz w emigracyjnych pismach Jana Lechonia . . . . .	227
Dariusz Konrad SIKORSKI, Adam Mickiewicz – antysemita i syjonista? (konteksty żydowskiej i polsko-żydowskiej recepcji poety) . . . . .	243
Małgorzata KUCHARSKA, Obecność Mickiewicza w „Płomyku” (1917–1939) . . . . .	259
Małgorzata CHACHAJ, Adam Mickiewicz w powojennej propagandzie Gustawa Kadena . . . . .	273
Anna SOBIECKA, Mickiewicz i dramat romantyczny a teatr prowincjonalny . . . . .	287
Marek LUBAŃSKI, Mickiewicz czytany przez Marię Janion. Konteksty i kategorie interpretacyjne . . . . .	303
Jarosław ŁAWSKI, Marsylia – Stambuł. Śródziemnomorska podróż Adama Mickiewicza . . . . .	317
Indeks nazwisk . . . . .	339