

Spis treści

Słowo wstępne (<i>Sabina Brzozowska, Aneta Mazur</i>)	7
Wojciech GUTOWSKI, Granice: „mocne”, „ostre” czy zanikające? Młoda Polska – w splątanej tkaninie stuleci	11
Sylwia KARPOWICZ-SŁOWIKOWSKA, „Gdzie bowiem spojrzę, widzę tylko chmury” – wiek XIX w publicystyce Bolesława Prusa	35
Maria OBRUSZNIK-PARTYKA, „Wiek prawdy i zdrowego rozsądku” w Galicji według Kazimierza Bartoszewicza	51
Jarosław ŁAWSKI, Skrytość. Orygenejscy ludzie Elizy Orzeszkowej	65
Anna JANICKA, Z jednego losu – <i>Z jednego strumienia</i>	87
Tadeusz BUJNICKI, Anachronizm i „aksamitny kolonializm”. Litewskie powieści Józefa Weyssenhoffa a mit Wielkiego Księstwa Litewskiego	97
Aneta MAZUR, Sygnały zmierzchu – albo o pewnym dialogu literatury i malarstwa	117
Małgorzata OKULICZ-KOZARYN, Schyłek scjentyzmu w cyklu powieściowym <i>Laus feminae</i> Jerzego Żuławskiego	143
Elżbieta FLIS-CZERNIAK, „Zmierzchów żałoba”. Melancholia w twórczości poetyckiej Kazimierza Przerwy-Tetmajera i Bolesława Leśmiana	157
Mateusz SZUBERT, Narodziny cierpienia zindywidualizowanego. W kręgu młodopolskiego doloryzmu	181
Sabina BRZOZOWSKA, <i>Wesele</i> Stanisława Wyspiańskiego i <i>Buddenbrookowie</i> Tomasza Manna – dopełniająca się historia	197
Joanna ZAJKOWSKA, Artura Gruszeckiego zmagania z XX wiekiem w powieściach o wojnie. Rekonesans	221
Aleksandra WÓJTOWICZ, <i>Opowieści biograficzne</i> Wacława Berenta a dwudziestowieczne koncepcje narratywizmu. (Między słowem a doświadczeniem)	247
Indeks nazwisk	259

