

Spis treści

Wstęp. Poszukiwanie i odkrywanie nieświadomego. Lekcje lektury według Carla Gustava Junga	9
Hermeneutyka braku. Pytania i poszukiwania	9
Amplifikacja i indywidualizacja	16
Niesamowite. Podmiot pragnący i synchroniczność	21
Psychoidalne i tekstualne	24
Metafory i dwuznaczne symbole	29
Alchemia, literatura, historia	37
Trauma i liminalność	49
Personalizm i archetypy	54
<i>Temenos</i>	67
Rozdział I. „Czarna gwiazda”. Archetypy i historia. Dyskurs o nieświadomości w powieści <i>Drabina Jakubowa albo Podróż</i>	69
„Historia przypomina tygiel”	69
Metody, badania, teorie	71
Pierwiastek demoniczny	76
„Bramy piekła”. „Ocean krwi”	80
„Czarna gwiazda”	84
„Karzeł z wielkim duchem”	90
Wprost do otchłani	92
Rozdział II. Alchemiczny mythos <i>Gwiazdy Piotun</i>	97
<i>Vas Hermetis</i>	97
Polska apokalipsa: <i>Gwiazda Piotun</i>	99
Proctwo	103
Trickster	105
Gwiazda	110
Siarka	115
Jaźń	118
Rozdział III. „Wszechwładna żeńskość”. <i>Ciern i laur</i> – archetypy chtoniczne i demoniczne w dyskursie podwójności tekstualno-psychoidalnej	123
Pisarz	123
Psychoidalne i tekstualne	125

Podwójność, jedność przeciwieństw, mitologie zdegradowane...	129
Demonologia i medycyna	140
Duch chthonicznej seksualności	145
Ukryte podwójne dno	155
Rozdział IV. „Nieświadomość jest lepsza”. <i>Zabij cara</i> – morderczy spiszek w archetypowym cieniu alchemicznych zasad	157
Mickiewicz	157
<i>Mortificatio</i> Króla	162
Tajny agent	167
Kumulacja	175
<i>Góra adeptów</i> , <i>Góra Niedźwiedzia</i>	183
Wizje	193
Motyle i Mitra	195
Tarot	198
„Jesteś szczurem”	202
Zabić i ożywić Króla	210
Rozdział V. „Pustynia, słońce, śmierć”. Symbolika alchemicznego <i>calcinatio</i> jako archetyp twórczości literackiej w opowiadaniu <i>Piasek</i>	221
<i>Arena</i>	221
<i>Trimurti</i>	225
Skorupa żółwia	237
<i>Calcinatio</i>	240
Konkluzje. Archetypy, pisarze, historia	247
Aneks: Zbigniew Bitka, „Spełniony obowiązek. Czyste sumienie” – felietony Władysława Lecha Terleckiego na łamach „Palestry”	255
Bibliografia	275
Nota bibliograficzna	285
Summary	287