

Spis treści

Od autorek	9
Wstęp	11
1. Podstawy prawne i wymagania stawiane pracom dyplomowym (<i>Edyta Szafranek</i>)	15
1.1. Promocyjna rola prac dyplomowych	15
1.2. Naukowy charakter prac dyplomowych	19
1.3. Kryteria oceny prac dyplomowych	21
1.4. Korzyści z przygotowania dobrej pracy dyplomowej	22
2. Przesłanki wyboru zagadnienia badawczego i promotora (<i>Edyta Szafranek</i>)	27
2.1. Indywidualne możliwości dyplomanta	27
2.2. Formalne uwarunkowania wyboru zagadnienia badawczego	30
2.3. Obowiązki dyplomanta	32
2.4. Kompetencje promotora	34
2.5. Wybór promotora	
3. Kwalifikacje absolwenta kierunku gospodarka przestrzenna (<i>Edyta Szafranek</i>)	39
3.1. Gospodarka przestrzenna jako kierunek studiów	39
3.2. Podstawa programowa kierunku gospodarka przestrzenna	41
3.3. Gospodarka przestrzenna jako nauka	46
3.4. Problematyka badawcza prac dyplomowych	50
4. Konceptualizacja zakresu badawczego pracy (<i>Monika Paradowska</i>)	55
4.1. Określenie problemu badawczego i sformułowanie tematu pracy	55
4.2. Cel główny i cele cząstkowe pracy	59
4.3. Pytania badawcze a hipotezy	62
4.4. Przykłady konceptualizacji wybranych problemów badawczych (<i>Monika Paradowska, Edyta Szafranek, Magdalena Śliwa</i>)	68
5. Pierwotne źródła informacji (<i>Edyta Szafranek</i>)	75
5.1. Specyfika i rodzaje źródeł pierwotnych	75
5.2. Badania terenowe	76

5.3. Obserwacja i pomiar	78
5.4. Badania ankietowe	82
5.5. Wywiady	84
6. Wtórne źródła informacji (<i>Edyta Szafranek</i>)	87
6.1. Literatura przedmiotu	87
6.2. Dokumenty źródłowe i akty prawne	93
6.3. Informacje statystyczne	96
6.4. Mapy (<i>Edyta Szafranek, Magdalena Śliwa</i>)	99
6.5. Internet jako źródło informacji	103
7. Tok postępowania badawczego (<i>Edyta Szafranek</i>)	107
7.1. Metodologiczne aspekty badań	107
7.2. Analiza i synteza	110
7.3. Interpretacja i wnioskowanie	113
7.4. Wybór metody badawczej	115
8. Struktura pracy (<i>Magdalena Śliwa</i>)	117
8.1. Od strony tytułowej do wstępu	117
8.2. Wstęp	119
8.3. Część teoretyczna i empiryczna	120
8.4. Część projektowa	122
8.5. Zakończenie	124
8.6. Bibliografia	125
9. Wymagania formalne pracy (<i>Magdalena Śliwa</i>)	129
9.1. Język pracy	129
9.2. Edycja i skład tekstu	131
9.3. Cytowanie i przypisy	135
9.4. Szata graficzna	137
10. Samodzielność w pisaniu pracy (<i>Monika Paradowska</i>)	143
10.1. Istota plagiatu	143
10.2. Przykłady plagiatu	144
10.3. Konsekwencje plagiatu	148
10.4. Powody popełniania plagiatu	152
10.5. Zapobieganie plagiatowi w pracy	153
11. Egzamin i obrona pracy dyplomowej (<i>Monika Paradowska</i>)	157
11.1. Forma i zakres egzaminu	157
11.2. Merytoryczne przygotowanie się do obrony i egzaminu	159
11.3. Okoliczności sprzyjające sukcesowi	162
11.4. Jak dobrze wypaść podczas egzaminu końcowego?	166
Zakończenie	171
Bibliografia	173
Spis tabel i ilustracji	177