

# STYLISTYKA XXXII, 2023

7 SŁOWO WSTĘPNE

## ARTICLES

- |                        |    |  |
|------------------------|----|--|
| ARTUR REJTER           | 11 | DISCOURSE IN THE CONTEXT OF LANGUAGE HISTORY – RESEARCH POTENTIAL AND PERSPECTIVES   |
| TADEUSZ SZCZERBOWSKI   | 23 | STYL I STYLIZACJA JĘZYKOWA WEDŁUG KRYSZYNY PISARKOWEJ<br>Style and language stylisation according to Krystyna Pisarkowa  |
| OLGA ORGOŃOVÁ          | 35 | JURAJ DOLNÍK A SLOVENSKÁ LINGVISTIKA 20. – 21. STOROČIA<br>Juraj Dolník and the Slovak linguistics of the 20 <sup>th</sup> and 21 <sup>st</sup> centuries  |
| ALENA BOHUNICKÁ        | 49 | OLGA ORGOŃOVÁ A JEJ ÚLOHA V PARADIGMATIKE SLOVENSKEJ ŠTYLISTIKY<br>Olga Orgoňová and her role in the paradigm of Slovak stylistics   |
| ADAM BEDNARCZYK        | 59 | DIALOGISED HETEROGLOSSIA AND THE JAPANESE-CHINESE MIXED STYLE OF <i>KAIĐŌKI</i>  |
| ZOFIA BILUT-HOMPLEWICZ | 83 | ZU STELLUNG UND TRADITIONEN DER MEDIENLINGUISTIK IM POLNISCHEN UND DEUTSCHSPRACHIGEN FORSCHUNGSRAUM ANHAND PROGRAMMATISCHER AUFSÄTZE ZUR ENTSTEHUNG DER DISZIPLIN<br>The position and traditions of mediallynguistics in the Polish- and German-speaking research area on the basis of the programme articles on the emergence of the discipline |

AGNIESZKA MAC	103	<p>TELEWIZYJNA PROGNOZA POGODY – ANALIZA GATUNKU Z PERSPEKTYWY DIACHRONICZNEJ</p> <p>Television weather forecast – an analysis of the genre from a diachronic perspective</p>
JANA HOFFMANNOVÁ	129	<p>K VÝVOJI ČESKÉHO ODBORNÉHO DISKURZU: PROMĚNY STRUKTURY ČASOPISECKÝCH STATÍ V PRŮBĚHU OSMDESÁTI LET</p> <p>On the development of Czech academic discourse: The development of the structure of journal articles over 80 years</p>
MIROSLAWA SIUCIAK	149	<p>STYL – DYSKURS – KOMUNIKACJA URZĘDOWA W BADANIACH DIA-CHRONICZNYCH (NA PRZYKŁADZIE GÓRNOŚLĄSKICH KSIĄG KANCELARYJNYCH Z XVI–XVIII WIEKU)</p> <p>Style – discourse – official communication in diachronic research (based on the example of Upper Silesian town registers from the 16<sup>th</sup>–18<sup>th</sup> centuries)</p>
MALGORZATA DAWIDZIAK-KŁADOCZNA	167	<p>WZORZEC GATUNKOWY PIERWSZYCH POLSKICH SPRAWOZDAŃ STENO-GRAFICZNYCH – NA PRZYKŁADZIE SPRAWOZDAŃ STENOGRAFICZNYCH Z ROZPRAW SEJMU KRAJOWEGO W GALICJI</p> <p>The genre pattern of the first Polish stenographic reports on the example of stenographic reports from the sessions of the Diet of Galicia and Lodomeria</p>
ANNA WOJCIECHOWSKA	187	<p>O STYLU PRZEMÓWIEŃ SĄDOWYCH EUGENIUSZA ŚMIAROWSKIEGO Z LAT 1920–1925</p> <p>The style of Eugeniusz Śmiarowski's judicial speeches from 1920 to 1925</p>
PETR MAREŠ	207	<p>DIALOG. NOVÉ STYLOVÉ PODOBY TRADIČNÍHO ŽÁNRU</p> <p>Dialogue: new stylistic forms of a traditional genre</p>

KATARZYNA WYRWAS	227	JĘZYK I STYL POWIEŚCI PT. <i>POKRAJ</i> ANDRZEJA SARAMONOWICZA – RE- KONESANS The language and style of Andrzej Saramono- wicz's novel <i>Pokraj</i> – a reconnaissance
MAGDALENA PIETRZAK	245	KSZTAŁT STYLISTYCZNY SYLWETKI PRASOWEJ (NA MATERIALE PRASY DZIEWIĘTNASTOWIECZNEJ) The stylistic shape of the press profile (based on the material of the nineteenth-century press)
JIŘÍ JELÍNEK	269	PERSVAZIVNÍ PRVKY V ČESKÝCH NA- KLADATELSKÝCH ANOTACÍCH Persuasive elements in Czech publisher summaries
TATIANA KANANOWICZ	281	ORGANIZACJA TEKSTU NAUKOWEGO OGLĄDANA Z PERSPEKTYWY MODE- LI ZDANIOWYCH (NA MATERIALE Z OBSZARU HUMANISTYKI) Organisation of academic texts viewed from the perspective of sentence models (in the realm of the humanities)
MARZANNA UŹDZICKA	299	PARATEKST – OD KONCEPCJI GÉRAR- DA GENETTE'A PO WSPÓŁCZESNĄ PRAKTYKĘ BADAŃ PARATEKSTUAL- NYCH Paratext – from Gérard Genette's concept to the contemporary practice of paratextual research
RADOSŁAW GRZEŚKOWIAK	323	TROJAŃSKI KOŃ PANEGIRYSTÓW. STUDIUM STAROPOLSKIEJ POPULAR- NOŚCI PEWNEGO TOPOSU The Trojan horse of panegyrists – a study of the Old Polish popularity of a certain topos
DANUTA KOWALSKA	341	<i>PSALTERZ DAWIDÓW</i> (1543) MIKOŁA- JA REJA WOBEC STYLISTYCZNYCH WZORCÓW POLSZCZYZNY BIBLIJNEJ The <i>David Psalter</i> (1543) by Mikołaj Rej in the light of the stylistic patterns of the Polish biblical language in the first half of the 16 <sup>th</sup> century

- LIDIA PRZYMUSZAŁA 357 FRAZEOLOGIA JAKO ŚRODEK STYLIS-  
TYCZNY W XVII-WIECZNEJ *POSTYLLI*  
*CHRZEŚCIJAŃSKIEJ* SAMUELA DAM-  
BROWSKIEGO  
Phraseology as a stylistic device in the  
17<sup>th</sup>-century *Christian Postil* by Samuel  
Dambrowski
- MIROSLAWA PODHAJECKA 375 NAJWIĘKSZE XX-WIECZNE SŁOWNIKI  
POLSKO-ANGIELSKIE W PERSPEKTY-  
WIE PORÓWNAWCZEJ: SZKIC Z ZA-  
KRESU HISTORII LEKSYKOLOGRAFII  
The largest 20<sup>th</sup>-century Polish-English dic-  
tionaries in the comparative perspective:  
A sketch from the history of lexicography
- MARTA SMYKAŁA 405 POLSKIE DYSKURSY O (I)MIGRACJI  
PO 1989 ROKU. FAZY, CHARAKTERY-  
STYKI, STYLE – WYBRANE ASPEKTY  
Polish discourses on post-1989 (im)migra-  
tion: Phases, characteristics, styles – selected  
aspects

## CHRONICLE

- MARIA WOJTAK 429 STANISŁAW GAJDA – UCZONY, HU-  
MANISTA, MISTRZ, KOLEGA I PRZY-  
JACIEL  
Stanisław Gajda – scholar, humanist, master,  
colleague and friend
- BRANKO TOŠOVIĆ 445 STILISTIČKA ISTRAŽIVANJA MILOSA-  
VA Ž. ČARKIĆA (1948–2022)  
Stylistic activities of Milosav Ž. Čarkić  
(1948–2022)
- STANISŁAWA 453 PROFESOR JERZY BARTMIŃSKI  
NIEBRZEGOWSKA-BARTMIŃSKA  
Professor Jerzy Bartmiński
- IWONA LOEWE 479 PROFESOR URSZULA ŻYDEK-BED-  
NARCZUK  
Professor Urszula Żydek-Bednarczuk

MICHAL KRÍSTEK	489	STO LET OD NAROZENÍ PROF. MILANA JELÍNKA One hundred years since the birth of Professor Milan Jelínek
JANA HOFFMANNOVÁ	493	PODĚKOVÁNÍ A GRATULACE JUBILANTU JIŘÍMU ZEMANOVI Words of thanks and congratulations to Jiří Zeman on his birthday
MARIA WOJTAK	503	JUBILEUSZ PROFESOR EWY MALINOWSKIEJ Jubilee of Professor Ewa Malinowska
EWA MALINOWSKA	507	JUBILEUSZ PROFESORA BOGUSŁAWA WYDERKI Jubilee of Professor Bogusław Wyderka

## BOOK REVIEWS

MARIA PAPIERZ	513	MARTINA BODNÁROVÁ, <i>JAZYK EXORCISTOV. VYMEDZENIE A OPIS KOMUNIKAČNÉHO SUBREGISTRA</i> Martina Bodnárová, <i>The language of exorcists: A definition and description of the communication sub-register</i>
KAMIL FRANKOWSKI	517	BUDZYŃSKA-DACA AGNIESZKA, RUSIN DYBALSKA RENATA (RED.), <i>DYSKURSY POLITYCZNE W POLSCE I CZECHACH PO ROKU 1989. GATUNKI, STRATEGIE KOMUNIKACYJNE, WIZERUNKI MEDIALNE / POLITICKÉ DISKURZY V POLSKU A ČESKU PO ROCE 1989. ŽÁNRY, KOMUNIKAČNÍ STRATEGIE, MEDIÁLNÍ OBRAZY</i> Budzyńska-Daca Agnieszka, Rusin Dybalska Renata (eds.), <i>Political discourses in Poland and the Czech Republic after 1989: Genres, communication strategies, media images</i>

## BOOK NOTES

525

AUTHOR GUIDELINES

531

INFORMACJE DLA AUTORÓW