

STYLISTYKA XXI, 2012

ARTICLES

- | | | |
|---------------------------|----|--|
| STANISŁAW GAJDA | 7 | STYL NARODOWY JAKO KATEGORIA
STYLISTYCZNA
National Style as a Stylistic Category |
| НАТАЛЬЯ И. КЛУШИНА | 19 | РУССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ СТИЛЬ
И ЕГО РЕАЛИЗАЦИЯ В ТЕКСТАХ СО-
ВРЕМЕННЫХ СМИ
Russian National Style and its Realization in
Modern Mass Media |
| PETR MAREŠ | 35 | NÁRODNÍ STYLY A UPLATNĚNÍ
NESPISOVNOSTI V LITERATUŘE
National Styles and Non-standard Elements
in Literature |
| ИРИНА Ф. УХВАНОВА-ШМЫГОВА | 45 | ДИСКУРС-КАРТИНЫ МИРА И КОРТЕ-
ЖНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЛА-
ВЯНСКИХ СКАЗОК
Discourse Picture of the World and Cortege
Interaction in the Slavic Folk Tales |
| БРАНКО ТОШОВИЧ | 61 | НАЦИОНАЛЬНЫЙ СТИЛЬ КАК ПРОЯ-
ВЛЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО ЯЗЫКА
СЕРБОВ, ХОРВАТОВ, БОШНЯКОВ И
ЧЕРНОГОРЦЕВ
National Style as a Manifestation of the Na-
tional Languages of Serbs, Croats, Bosniaks
and Montenegrins |
| JANA HOFFMANNOVÁ | 83 | SOUČASNÁ ČESKÁ KULTURA (STYL
BÁSNICKÝCH A DRAMATICKÝCH
TEXTŮ) A KULTURA / KULTIVOVA-
NOST JAZYKA / ŘEČI
Contemporary Czech Culture (the Style of
Poetic and Dramatic Texts) and the Culture/
Cultivation of Language/ Speech |

MACIEJ CZERWIŃSKI	97	SOCJALISTYCZNY W FORMIE, NARODOWY W TREŚCI. CHORWACKA ODMIANA KOMUNISTYCZNEJ NOWOMOWY W CZASIE TZW. CHORWACKIEJ WIOSNY Socialist in Form and National in Content: The Croatian Version of the Communist Newspeak during the so-called Croatian Spring
ЕЛЕНА Г. МАЛЫШЕВА	119	КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ДИСКУРСА СКВОЗЬ ПРИЗМУ ЭТНОСПЕЦИФИЧЕСКИХ КОГНИТИВНЫХ СТЕРЕОТИПОВ (НА ПРИМЕРЕ РУССКОГО СПОРТИВНОГО ДИСКУРСА) Culturological Analysis of Discourse Through the Prism of Ethnically Related Cognitive Patterns (for Example, Russian Sports Discourse)
ВИКТОР И. ИВЧЕНКОВ	129	ЛИНГВИСТИКА ТРОПОВ: СХОДСТВА И РАЗЛИЧИЯ В НАЦИОНАЛЬНЫХ СТИЛЯХ Linguistics of Tropes: Similarities and Differences in National Styles
ЭЛЕОНОРА ЛАССАН	141	О НЕКОТОРЫХ ОСОБЕННОСТЯХ ИНТЕРНЕТ-ПОЗДРАВЛЕНИЙ В РАЗЛИЧНЫХ КУЛЬТУРАХ On Some Peculiarities of Online Greetings in Different Cultures
ТАТЬЯНА И. СУРИКОВА	159	ЭТИЧЕСКАЯ РЕФЛЕКСИЯ В ФОРМИРОВАНИИ НАЦИОНАЛЬНОГО СТИЛЯ Ethical Reflection in the Formation of National Discourse
ГРИГОРИЙ Я. СОЛГАНИК	177	СОВРЕМЕННАЯ ЯЗЫКОВАЯ СИТУАЦИЯ. ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА Contemporary Language Situation. Development Tendencies of the Literary Russian Language
ТАТЬЯНА В. КУЗНЕЦОВА	199	МЕТАМОРФОЗЫ СОВРЕМЕННОЙ МЕДИЙНОЙ АКЦИОСФЕРЫ (НА МАТЕРИАЛЕ УКРАИНСКИХ СМИ)

		Metamorphoses of Modern Media Axiosphere: Ukrainian Version
TADEUSZ LEWANDOWSKI	209	UPTALK, VOCAL FRY AND, LIKE, TOTALLY SLANG: ASSESSING STYLISTIC TRENDS IN AMERICAN SPEECH
ТЕТЯНА П. БЕЦЕНКО	221	ТЕКСТОВО-ОБРАЗНА УНІВЕРСАЛІЯ ЯК МОВНОСТРУКТУРНИЙ ЗАСІБ ІМПРОВІЗАЦІЙНОГО ТВОРЕННЯ УКРАЇНСЬКИХ НАРОДНИХ ДУМ Text-Shaped Universal as a Structural-Language Means of the Improvisational Designing of Texts on Ukrainian National Thoughts
ЛЮДМИЛА МИХНО	237	ДЕМІНУТИВНІ ІМЕННИКОВІ ДЕРИВАТИ В МОВНООБРАЗНІЙ СИСТЕМІ УКРАЇНСЬКИХ НАРОДНИХ ЛІРИЧНИХ ПІСЕНЬ: СЕМАНТИКА, ЕСТЕТИКА, ПОЕТИКА Diminutive Nominal Derivates in the Vividly-Linguistic System of Ukrainian Folk Lyric Songs: Semantics, Aesthetics, Poetics
IVANA KOLÁŘOVÁ	253	JAK SE ODRÁŽÍ ZÁJEM O TÉMA ZDRAVÍ A NEMOCÍ V UŽITÍ VYBRANÝCH KOLOKACÍ V ČESKÝCH TEXTECH Reflexion of the Attention Paid to the Themes of <i>Health (zdraví)</i> and <i>Illness (nemoc)</i> in Various Czech Texts
MARTIN WENGELER	271	LINGWISTYCZNA HISTORIA DYSKURSU. CELE BADAŃ I DWA PRZYKŁADY
WOLFGANG HEINEMANN	287	KONTROWERSJE WOKÓŁ ANALIZY DYSKURSU Controversies around Discourse Analysis
ANNA HANUS	319	CZY „GATUNEK” TO „RODZAJ”? W GAŚZCZU GENOLOGII POLONISTYCZNEJ I GERMANISTYCZNEJ Is “Species” a “Type”? In the Thicket of Polish and German Genealogies
AGNIESZKA SIERADZKA-MRUK	335	ZASADA ANALOGII W HOMILIACH KIEROWANYCH DO ODBIORCY DZIE-

		СІЄСЕГО Analogy in Homilies Addressed to Children
СВІТЛАНА П. БИБИК	347	ДИСКУСІЙНІ ПИТАННЯ В ІСТОРОГРАФІЇ РОЗМОВНО-ПОБУТОВОГО СТИЛЮ Debatable Issues in the Historiography of Colloquial Style
СЕРГЕЙ Г. ЧЕМЕРКИН	359	ГИПЕРТЕКСТ КАК ЛИНГВИСТИЧЕСКОЕ ПРОЯВЛЕНИЕ ГЛОБАЛИЗАЦИИ Hypertext as the Linguistic Manifestation of Globalization
ГАЛИНА М. СЮТА	371	ПОЭТИЧЕСКАЯ НОРМА В КОНТЕКСТЕ ГЛОБАЛИЗАЦИОННЫХ И НАЦИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ПРОЦЕССОВ Poetic Norm in the Context of Globalization and Nationally Oriented Processes

DISCUSSIONS

Tekst – Dyskurs – Komunikacja

Badania nad tekstami prasowymi w Polsce i w Niemczech
385

Dyskurs w filologii
398

ESSAY REVIEWS

TERESA SKUBALANKA 413 O GRAMATYCE STYLISTYCZNEJ
On Stylistic Grammar

BOOK REVIEWS

IRENA SZCZEPANKOWSKA 425 EWA MALINOWSKA, Konstytucja jako gatunek tekstu prawnego

KAMILA KOSTUREK 429 S. BRAČIČ, U. FIX, A.T. GREULE, Textgrammatik – Textsemantik – Textstilistik. Ein textlinguistisches Repetitorium

IVANA KOLÁŘOVÁ 432 FRANTIŠEK VŠETIČKA, Ariadnino Arkanum

BOOK NOTES

437

BOOKS RECEIVED

440

NOTES ON CONTRIBUTORS

445

GUIDE TO CONTRIBUTORS

INSTRUKCJA DLA AUTORÓW