

Spis treści

Pomiędzy metaforą, ekspresją i praktyką: o wybranych kontekstach gier w kulturze (<i>Wojciech Kędzierzawski</i>)	9
--	---

Gry karciane, planszowe i komputerowe

Katarzyna KUROWSKA, Kulinarne rozgrywki, czyli karciane gotowanie na przykładzie <i>Stir Fry Eighteen</i>	19
Radosław ŁAZARZ, Husycki mariasz. Pamięć o husytyzmie przedstawiona w kartach do gry	27
Malwina WOJTALA, Odrealnienie śmierci w grach komputerowych	37
Adrian TURZAŃSKI, Śmierć w grach planszowych i karcianych	45

Gra jako książka, książka jako gra

Sabina Waleria ŚWITAŁA, Gra w literaturę. Rozważania wokół książek-gier i gier-od-książek	63
Paweł BERNACKI, Ludologiczne aspekty współczesnych publikacji książkowych.	73

Gry literackie i retoryczne

Maria TARNOGÓRSKA, Świat gier Lewisa Carrola	83
Joanna ZAGOŹDŻON-ŁYSZCZARZ, „Ludzka krotchwila” na scenie teatru świata w twórczości Mikołaja Reja i Marcina Bielskiego	95
Jolanta ŁUGOWSKA, Ania Shirley w teatrze życia codziennego	117
Jacek GRĘBOWIEC, Retoryczne gry językowe. Wokół <i>Wprowadzenia</i> do albumu „1976: <i>A Space Odyssey</i> ” in <i>Surround Sound or Stereo</i> Zbigniewa Wodeckiego	127

Pamięć, doświadczenie, wizualność

Sławomir SIKORA, Gra z nie/obecny – gra z czytelnikiem/widzem	137
---	-----

Grzegorz WIKTOROWSKI, Gra znaczeniami. Pornoszyk w twórczości hiszpańskiego rysownika Luisa Quilesa – wokół ciała, seksualności, gender i problemów społecznych	147
---	-----

Gry społeczne i polityczne

Wojciech KĘDZIERZAWSKI, Sztuczna mucha i czysta gra. Wędkarstwo jako dystynktywna praktyka kulturowa	167
Ireneusz JEZIORSKI, Gry społeczne, (puste?) pola, metonimie – <i>The Residents</i> i okolice	181
Monika NOWAKOWSKA, Gry towarzyskie, salonowe i erotyczne... – sztuki i strategię wedle <i>Kamasutry</i>	197
Magdalena GERAGA, Obcy w organizacji, czyli niezałożycielski mit kozła ofiarnego	207
Łukasz DURAJ, Między Brukselą a Mekką. Dyplomatyczne gry prezydenta Turcji Recepa Tayyipa Erdoğan	217
Olga MEK, Gra jako zestaw cech znaczeniowych w nurcie <i>dark independent</i>	237

Gry pozorów

Robert PIOTROWSKI, Diabeł i chłop. Relacje pomiędzy postaciami narracji folklorystycznych jako przykład gry pozorów i iluzji	247
Urszula SAWICKA, <i>Prank</i> – gdzie przebiega gra-nica internetowej rozgrywki?	257
Izabella ADAMCZEWSKA, „Self-made man”. Reporterskie gry oparte na naśladownictwie	269

Gra jako przedstawienie i wykonanie w kulturze ludowej i starożytnej

Margita JÁGEROVÁ, Aktualne podoby betlehemskej hry (<i>gubajky</i>) vo vidieckom prostredí – na príklade obce Vlachovo	287
Franciszek ROSIŃSKI, Gra na instrumentach w dawnym Izraelu	297

Table of contents

Between a metaphor, expression and practice: about selected contexts of games in culture (<i>Wojciech Kędzierzawski</i>)	9
--	---

Card, board and computer games

Katarzyna KUROWSKA, Culinary games, that is card cooking exemplified by <i>Stir Fry Eighteen</i>	19
Radosław ŁAZARZ, The Hussite mariagespiel. Memory of the Hussite Movement presented in playing cards	27
Malwina WOJTALA, Making death unreal in computer games	37
Adrian TURZAŃSKI, Death in board and card games	45

A game as a book, a book as a game

Sabina Waleria ŚWITAŁA, A game of literature. Considerations over books-games and games-from-books	63
Paweł BERNACKI, Ludological aspects of contemporary book publications	73

Literary and rhetorical games

Maria TARNOGÓRSKA, Lewis Carroll's world of games	83
Joanna ZAGOŹDŹON-ŁYSZCZARZ, The vision of <i>The Human Farce</i> on the stage of the <i>imago mundi</i> in the works of Mikołaj Rej and Marcin Bielski	95
Jolanta ŁUGOWSKA, Anne Shirley in the theatre of everyday life	117
Jacek GRĘBOWIEC, Rhetorical language games. Around the <i>Introduction</i> to the album „1976: <i>A Space Odyssey</i> ” in <i>Surround Sound or Stereo</i> by Zbigniew Wodecki	127

Memory, experience, visuality

Sławomir SIKORA, A game with the non/present, or playing with the reader/viewer	137
---	-----

Grzegorz WIKTOROWSKI, A game of meanings: porn chic in the work of Spanish illustrator (cartoonist) Luis Quiles – about the body, sexuality, gender and social problems	147
---	-----

Social and political games

Wojciech KĘDZIERZAWSKI, An artificial fly and fair play. Angling as a distinctive cultural practice	167
Ireneusz JEZIORSKI, Social games, (empty?) fields, metonymy – <i>The Residents</i> and the environs	181
Monika NOWAKOWSKA, Activity, parolur and erotic games... – arts and strategies according to the <i>Kamasutra</i>	197
Magdalena GERAGA, The alien in the organization, that is the non-founding myth of the scapegoat	207
Łukasz DURAJ, Between Brussels and Mecca. Diplomatic games of Recep Tayyip Erdoğan	217
Olga MEK, A game as a set of meaningful features in the trend of <i>dark independent</i>	237

Gameas of appearances

Robert PIOTROWSKI, A devil and a peasant. Relations between figures of folkloric narratives as an example of a game of appearances and illusion	247
Urszula SAWICKA, <i>PRANK</i> – where does the border of the Internet-based gaming run?	257
Izabella ADAMCZEWSKA, The “self-made man”. Reporter’s games based on imitation	269

A game as a presentation and performance in folk and ancient cultures

Margita JÁGEROVÁ: The actual form of the game of Bethlehem in rural environment – a case study of the village of Vlachovo	287
Franciszek ROSIŃSKI, Playing on instruments in old Israel	297