

## Spis treści

|   |   |
|---|---|
| Głód w różnych odsłonach... ( <i>Katarzyna Leńska-Bąk</i> ) . . . . . | 9 |
|---|---|

### Od hedonizmu do wyrzeczenia

|   |    |
|---|----|
| Krzysztof Piotr SKOWROŃSKI, Głód jako wartość w filozofii i kulturze<br>w kontekście sporu między hedonizmem a etyką wyrzeczenia . . . . .    | 15 |
| Katarzyna ŁEŃSKA-BAK, Mnich głodny (nie)czystości, czyli o strachu<br>przed pokusami seksu . . . . .  | 31 |
| Jolanta ŁUGOWSKA, Głód w legendach o życiu świętych . . . . .   | 47 |
| Joanna ZAGOŹDŻON-ŁYSZCZARZ, Metafora głodu i „łaknienia<br>wieczności”, czyli o metafizycznych tęsknotach imć pana<br>Mikołaja Reja . . . . . | 59 |
| Franciszek ROSIŃSKI, Głód sensu życia i naczelnych wartości . . . . .   | 73 |
| Irena JOKIEL, Głód – przypadek Stanisławy Przybyszewskiej . . . . .   | 87 |

### Zmysły i afekty

|  |     |
|--|-----|
| Agata STRZAŁAŁA, Od wrażenia głodu do głodu wrażeń. Percepcja<br>a doświadczenie estetyczne w kontekście międzykulturowym . . . . .            | 97  |
| Katarzyna JURANEK-MAZURCZAK, Głód dotyku i sposoby jego<br>zaspokajania w relacji człowiek–pies . . . . .                                      | 111 |
| Aleksandra KRUPA-ŁAWRYNOWICZ, Pragnienie ciszy. Miejskie<br>zapiski i przykłady . . . . .  | 125 |
| Anna LEDWINA, Głód „ziemskich pokarmów” w prozie Colette<br>(na przykładzie wybranych utworów) . . . . .                                       | 135 |
| Arkadiusz LEWICKI, Głód seksu, czyli o wibratorach, prostytutkach<br>i sufrażystkach . . . . .   | 151 |
| Katarzyna KACZOR, Po prostu głód – o współczesnych nastolatkach<br>zakochanych w wampirach. Na przykładzie filmowej sagi <i>Zmierzch</i> . . . | 163 |

## **Brak lub głód w badaniach naukowych**

|  |     |
|--|-----|
| Andrzej SYROKA, Głód wiedzy a głód bogactwa na podstawie<br>rozprawy <i>Disputatio de Metallorum Transmutatione...</i> Johanna<br>Gabriela Drechsslera . . . . . | 179 |
| Bożena PŁONKA-SYROKA, Głód prawdy i obiektywnej pewności.<br>Przykład niemieckiej medycyny romantycznej 1797–1848 . . . . .                                      | 189 |
| Wojciech KĘDZIERZAWSKI, Zwrot ku rzeczom – nowy status<br>kultury materialnej we współczesnej humanistyce . . . . .  | 207 |

## **„Głody nasze powszednie”**

|   |     |
|---|-----|
| Olgierd ŁAWRYNOWICZ, Saski głód wojny – apetyt czy konieczność<br>przetrwania? Kulturowe obrazy sprzed milenium . . . . .               | 233 |
| Dagnosław DEMSKI, Kulturowy „refeeding syndrom”, czyli o głodzie<br>społecznej akceptacji . . . . .                                     | 243 |
| Magdalena SZTANDARA, „Transformart” narracje, czyli o potrzebie<br>obecności bohaterek. Przypadek bałkański . . . . .                   | 257 |
| Dorota ŚWITAŁA-TRYBEK, Między galerią a warsztatem. Stanisława<br>Gerarda Trefonia kolekcjonowanie plastyki nieprofesjonalnej . . . . . | 275 |
| Grażyna Ewa KARPİŃSKA, Jak to z produktem regionalnym bywa,<br>czyli o głodzie tradycji we współczesnym świecie . . . . .               | 291 |
| Łukasz BRAUN, Głód przygód – Maroko i poszukiwacze doświadczeń.<br>O turystach indywidualnych z perspektywy antropologicznej . . . . .  | 305 |
| Katarzyna MAGIERA, Kolonizator przed telewizorem, czyli głód<br>egzotyki . . . . .  | 313 |
| Ivan MURIN, The phenomenon of unceasing hunger for communicating<br>and information . . . . .   | 327 |

## **Appendix**

|   |     |
|---|-----|
| Wiesław MARCZAK, Myślę, więc jestem głodny? . . . . . | 345 |
| Noty o autorach . . . . .                             | 349 |

## Contents

|   |   |
|---|---|
| Hunger in various scenes... ( <i>Katarzyna Łeńska-Bąk</i> ) . . . . . | 9 |
|---|---|

### **From hedonism to relinquishment**

|  |    |
|--|----|
| Krzysztof Piotr SKOWROŃSKI, Hunger as a value in philosophy and culture in the context of the debate between hedonism and the ethics of relinquishment . . . . . | 15 |
| Katarzyna ŁEŃSKA-BĄK, A monk hungry for (un)chastity, that is about the fear of sexual temptations . . . . .   | 31 |
| Jolanta ŁUGOWSKA, Hunger in legends of saints' lives . . . . .   | 47 |
| Joanna ZAGOŹDŻON-LYSZCZARZ, The metaphor of hunger and "thirst for eternity", that is about metaphysical longings of the Honourable Mr Mikołaj Rej . . . . .     | 59 |
| Franciszek ROSIŃSKI, The hunger for the sense of life and supreme values . . . . .   | 73 |
| Irena JOKIEL, Hunger – the case of Stanisława Przybyszewska . . . . .  | 87 |

### **The senses and affects**

|   |     |
|---|-----|
| Agata STRZAŁAŁA, From the impression of hunger to the hunger for impressions. Perception and esthetic description in the inter-cultural context . . . . . | 97  |
| Katarzyna JURANEK-MAZURCZAK, The hunger for touch and attempts to satiate it in relations between man and the dog . . . . .                               | 111 |
| Aleksandra KRUPA-ŁAWRYNOWICZ, The desire for silence. Urban records and instances . . . . .   | 125 |
| Anna LEDWINA, The hunger for "worldly foods" in the prose of Colette (a case study of selected pieces) . . . . .  | 135 |
| Arkadiusz LEWICKI, Hunger for sex, that is about 'joy-toys', prostitutes and suffragettes . . . . .   | 151 |

|  |     |
|--|-----|
| Katarzyna KACZOR, Just hunger – about contemporary teenagers<br>in love with vampires (a case study of the <i>Twilight</i> saga) . . . . . | 163 |
|--|-----|

**A shortage or hunger in scientific studies**

|  |     |
|--|-----|
| Andrzej SYROKA, Hunger for knowledge and hunger for wealth<br>on the basis of the treatise <i>Disputatio de Metallorum Transmutatione...</i><br>by Johann Gabriel Drechssler . . . . . | 179 |
| Bożena PŁONKA-SYROKA, Hunger for truth and objective certainty.<br>A case study of the German romantic medicine 1797–1848 . . . . .  | 189 |
| Wojciech KĘDZIERZAWSKI, Turning towards things – a new status<br>of material culture in contemporary humanities . . . . .  | 207 |

**“Hungers of our daily”**

|  |     |
|--|-----|
| Olgiard ŁAWRYNOWICZ, The Saxons’ hunger for a war – the appetite<br>for or a necessity of survival? Cult images from a millennium ago . . .          | 233 |
| Dagnosław DEMSKI, The culture-related “refeeding syndrome”,<br>that is about the hunger for social acceptance . . . . .                              | 243 |
| Magdalena SZTANDARA, “Transformart” narrations, that is<br>about the need for presence of heroines. The Balkan case . . . . .                        | 257 |
| Dorota ŚWITAŁA-TRYBEK, Between the gallery and the workshop.<br>Stanisław Gerard Trefoń’s collecting items of non-professional<br>fine art . . . . . | 275 |
| Grażyna Ewa KARPÍŃSKA, As the typical case of a regional product<br>is, that is about hunger for tradition in the modern world . . . . .             | 291 |
| Łukasz BRAUN, Adventure hunger – Morocco and experience hunters.<br>About individual tourists from the anthropological perspective . . . . .         | 305 |
| Katarzyna MAGIERA, The colonizer in front of the TV set, that is<br>the hunger for exoticism . . . . .   | 313 |
| Ivan MURIN, The phenomenon of unceasing hunger for communicating<br>and information . . . . .  | 327 |

**Appendix**

|   |     |
|---|-----|
| Wiesław MARCZAK, I am thinking, so I am hungry? . . . . . | 345 |
| A note on the authors . . . . .                           | 349 |