

## SPIS TREŚCI

### Literaturoznawstwo

|   |    |
|---|----|
| Brygida PUDELKO – Conrad's <i>Gaspar Ruiz</i> and Turgenev's<br><i>King Lear of the Steppe</i> . . . . .                | 7  |
| Dragana M. RATKOVIĆ – Aleksandar Petrov's Literary Work and<br>Its Reception in Polish Cultural Circles . . . . .       | 17 |
| Małgorzata BALCERZAK – Bruno Schulz, Michał Ajvaz.<br>W poszukiwaniu straconego mitu . . . . .                          | 29 |
| Adrian GLEŃ – O wierszach (nie tylko) dla dzieci Juliana<br>Kornhausera . . . . .                                       | 41 |
| Karol MALUSZCZAK – Męka, muzyka, metafora... Słowo<br>o cichym, bolesnym rytmie <i>Todesfuge</i> Paula Celana . . . . . | 57 |
| Michał ROZMYŚL – In Search of the Wise Old Man Archetype:<br>Master Twardowski . . . . .                                | 69 |

### Językoznawstwo

|   |    |
|---|----|
| Paula ORZECZOWSKA, Janina MOŁCZANOW, Michał JANKOWSKI –<br>Struktura sylaby, a akcent wyrazowy w języku rosyjskim: badanie<br>korpusowe . . . . .     | 79 |
| Marta MALANOWSKA-STATKIEWICZ – <i>Warczeć, zipać, krzyczyć</i> –<br>czasowniki nie tylko dźwiękonaśladowcze i ich potencjał<br>słowotwórczy . . . . . | 93 |

### Przekładoznawstwo

|   |     |
|---|-----|
| Bartosz POLUSZYŃSKI – Zagadnienia prawidłowości przekładu<br>leksemów typu 'pierogi ruskie', 'barszcz ukraiński',<br>'fasolka po bretońsku', 'ryba po grecku' w obliczu wzrostu<br>międzynarodowej turystyki przyjazdowej do Polski . . . . . | 113 |
|---|-----|

## **Debiuty naukowe**

|   |     |
|---|-----|
| Zuzanna TOMSA-KUBICZEK – Nazwy form muzycznych w tytułach<br>polskich dzieł poetyckich XX wieku . . . . .         | 133 |
| Markéta KROČILOVÁ – Panychida a jeden život – dvě podoby<br>žánru pasma v básnické tvorbě Viléma Závady . . . . . | 147 |

## **Recenzje**

|  |     |
|--|-----|
| Gabriela Abrasowicz, <i>Dramat ciała, ciało w dramacie. Twórczość<br/>serbskich i chorwackich dramatisarok w latach 1990–2010</i><br>(Sabina Giergiel) . . . . . | 171 |
|--|-----|

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| <b>Noty o autorach</b> . . . . . | 177 |
|----------------------------------|-----|

# **Literaturoznawstwo**

