

Spis treści

GABRIELA GACEK, MARIUSZ PUCIA	
Naukowe spotkanie młodych muzykologów w stolicy polskiej piosenki	7
INSTRUMENTY MUZYCZNE	
KACPER PELCZARSKI	
Najstarsze instrumenty muzyczne.	13
DOMINIKA TOKARZ	
Zróźnicowanie neolitycznych aerofonów na terenie Europy	25
KAROLINA ANNA PAWŁOWSKA	
Historia systematyk (ludowych) instrumentów muzycznych.	49
PIOTR MATOGA	
Historia organów w kościele klasztornym ss. Norbertanek w Imbramowicach w latach 1710–1987.	71
ŻYCIE MUZYCZNE	
ANGELIKA CHĘĆ	
Kultura muzyczno-religijna parafii pw. św. Jana Chrzciciela w Nałęczowie (archidiecezja lubelska).	87
JAKUB KARMELITA	
Z najnowszych badań nad historią życia muzycznego parafii pw. Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny w Idzikowie	99

MARTYNA HADASIK	
Koncerty Gali Noworocznej Młodzieżowej Orkiestry Dętej Leśnica	121

MARCIN KOCIUBA	
Kultywowanie ludowej tradycji muzycznej Kielecczyny na przykładzie działalności zespołu Tęgie Chłopy	133

DZIEŁA MUZYCZNE

DOMINIKA WINNICKA	
Inspiracje polskim folklorem w wybranych kompozycjach Karola Kazimierza Kurpińskiego	147

MILENA MAZUREK	
Inspiracje polskim folklorem muzycznym w pieśniach solowych Zygmunta Noskowskiego	159

KLAUDIA POPIELSKA	
Suita orkiestrowa w muzyce polskiej drugiej połowy XIX wieku na przykładzie <i>Suity polskiej</i> op. 37 Aleksandra Zarzyckiego	179

HANNA KOMOROWSKA	
<i>Le soleil</i> Grażyny Pstrokońskiej-Nawratil na tle współczesnej twórczości europejskiej inspirowanej światłem słonecznym	199

ADA DZIUBA	
Daniil Trifonow jako ambasador muzyki rosyjskiej. Wokół <i>Koncertu fortepianowego es-moll</i>	219

KLARA AMELIA ZIENKIEWICZ	
<i>Suita kameralna</i> jako poetycko-muzyczny wyraz świata wewnętrznego Władysława Żołotariowa	229

MAŁGORZATA HEINRICH	
<i>Soundscape composition</i> : definicja, historia, założenia przez pryzmat dokonania członków World Soundscape Project	247