

Spis treści

Słowo wstępne. Przeszłość, teraźniejszość i przyszłość biografii dla dzieci i młodzieży (<i>Bożena Olszewska</i>)	9
---	---

* * *

Anna CZERWIŃSKA-RYDEL, Czy warto pisać opowieści biograficzne dla młodych czytelników? Z notatnika autorki	19
--	----

SYLWETKI SŁAWNYCH LUDZI

Ryszard WAKSMUND, Wielcy ludzie z żabiej perspektywy (na materiale wspomnień o dzieciństwie)	27
Zofia BUDREWICZ, Józef Poniatowski w biografjach popularnonaukowych dla młodzieży (1913–1939)	41
Bożena OLSZEWSKA, Jak uczynić z dziecka geniusza? Historia małego Mozarta opowiedziana w utworze Nadziei Druckiej <i>Droga do sławy</i> i w innych biografjach dla dzieci	59
Marta BOLIŃSKA, Wokół intencji twórcy. Wspomnienie, biografia, reportaż? Katarzyna T. Nowak <i>Moja mama czarownica. Opowieść o Dorocie Terakowskiej</i>	77
Monika GRABAN-POMIRSKA, Nie tylko Kopernik. Życiorysy wybitnych kobiet w książkach dla dzieci i młodzieży	93
Bogumiła STANIÓW, Dawne i współczesne książki o Marii Curie-Skłodowskiej dla dzieci i młodzieży. Od biografii do komiksu	103
Dorota MICHUŁKA, Między obiektywizmem opisu a prywatnością przeżyć – dzieciństwo i młodość amerykańskiego pisarza Marka Twaina w biografii Alberta Bigelowa Paine'a <i>Mark Twain</i>	121

BIOGRAFIE I „BIOGRAFIJKI”

Elżbieta JAMRÓZ-STOLARSKA, Proza biograficzna dla dzieci i młodzieży w seriach wydawniczych w PRL-u	137
Elżbieta KRUSZYŃSKA, Ludzie z pasją – współczesne biografie dla młodego odbiorcy	149
Krystyna ZABAWA, „Żywoty” artystów w książkach dla dzieci XXI wieku	159
Olaf PAJĄCZKOWSKI, Mówiąc prosto o trudnych problemach – biografie dla dzieci autorstwa Anny Czerwińskiej-Rydel	175

BIOGRAFIE W TEKSTACH KULTURY

Danuta KRZYŻYK, Helena SYNOWIEC, Teksty hagiograficzne w „Małym Gościu Niedzielnym” – wybrane problemy badawcze	187
Katarzyna TAŁUĆ, Biografia w komiksie	203
Małgorzata WÓJCIK-DUDEK, Między taktyką a strategią – o wybranych biografjach Janusza Korczaka kierowanych do młodego odbiorcy	217
Małgorzata KUCHARSKA, Biografie sławnych podróżników w świetle „Płomyka” (1917–1939)	229
Agnieszka KARCZEWSKA, „Rycerze Wolności”. Analiza sylwetek Teodora Herzla i Józefa Trumpeldora w „Chwilce Dzieci i Młodzieży” (1925–1937)	243

MODELE, WZORCE WYCHOWAWCZE I FUNKCJE BIOGRAFII

Franciszek ROSIŃSKI, Wzorce tradycyjne i nowoczesne do naśladowania dla młodzieży nowogwinejskiej	261
Jolanta ŁUGOWSKA, Opowieść biograficzna i jej funkcje w twórczości Janusza Korczaka (na przykładzie utworów o Ludwiku Pasteurze)	283
Maciej WRÓBLEWSKI, Biografia jako strategia budowania wiedzy dziecka na temat nauki na przykładzie prozy Juliusza Jerzego Herlingera	295
Elżbieta KUR, <i>Rycerze sztuki. Fascynujące opowieści o malarzach Amy Steedman</i> – popularyzacja sztuki włoskiej wśród młodych czytelników poprzez biografie artystów	307

GENOLOGIA

Alicja BALUCH, Obraz lalki w dziecięcej biografistyce – „miejsca wspólne”	321
Zofia OŻÓG-WINIARSKA, Biografie historyczno-narodowe w liryce dla dzieci i młodzieży u zarania niepodległości Polski. Wokół „śpiewów historycznych” Michaliny Chelmońskiej-Szczepankowskiej	331
Grażyna LASOŃ-KOCHAŃSKA, „Ta wstrętna Ania”. O bohaterce Lucy Maud Montgomery w kontekście autogynografii	345

W KRĘGU TEORII

Katarzyna WĄDOLNY-TATAR, (Re)konstrukcja osoby. Chopin Anny Czerwińskiej-Rydel i Korczak Beaty Ostrowskiej	359
Irena JOKIEL, „...dawno, dawno temu...”, czyli Patricia Süsskinda opowieść o dzieciństwie	373
Katarzyna SLANY, O zależnościach między autobiograficznymi narracjami Roalda Dahla a jego pajdokratyczną powieścią dla dzieci i młodzieży	381
Lidia URBAŃCZYK, Między autobiografią a autofikcją – twórczość Ulfa Starka i Neila Gaimana	397

BIOGRAFIE W EDUKACJI SZKOLNEJ I POZASZKOLNEJ

Zofia Agnieszka KŁAKÓWNA, Biografia w szkole	413
Ewa OGŁOZA, O Isaacu Newtonie i Williamie Blake’u na lekcjach języka polskiego	429

Leszek JAZOWNIK, Teksty biograficzne jako narzędzia terapeutycznych oddziaływań na dzieci i młodzież (wybrana problematyka)	445
Małgorzata GAJAK-TOCZEK, Konopnicka w teatrze życia codziennego – studentów polonistyki próba szkicu biografii niebanalnej	459
Ewelina KONIECZNA, Biografie „zwykłych ludzi”. Konteksty pedagogiczne	475

* * *

Maria KULIK, Odkrywanie i przybliżanie. Współczesne utwory biograficzne dla młodego czytelnika	491
Indeks osób	497

