

## Spis treści

Wykaz skrótów . . . . .	9
Wprowadzenie . . . . .	11
1. Kurtuazja na średniowiecznym dworze . . . . .	17
2. Szacunek w edukacji (Michel de Montaigne, <i>Próby</i> ) . . . . .	27
3. Wykwintność w paryskich salonach w XVII wieku . . . . .	39
4. Kontestacja autorytetu (Molier, <i>Tartuffe</i> , <i>Don Juan</i> , <i>Mizantrop</i> ) . . . . .	51
5. Walka z fanatyzmem religijnym (Wolter, <i>Traktat o tolerancji napisany z powodu śmierci Jana Calasa</i> ) . . . . .	77
6. Kult Napoleona (Stendhal, <i>Czerwone i czarne</i> ) . . . . .	85
7. Zawieszono okrucieństwo (Louis-Ferdinand Céline, <i>Podróż do kresu nocy</i> ) . . . . .	95
8. Zasłużyć na pogardę świata (Jean-Paul Sartre, <i>Przy drzwiach zamkniętych</i> , <i>Więźniowie z Altony</i> ) . . . . .	103
9. Nienawiść do świata (Albert Camus, <i>Kaligula</i> ) . . . . .	125
10. Nienawistne autorytety (Jean Genet, <i>Balkon</i> , <i>Pokojówki</i> ) . . . . .	135
11. Obłąd godnego człowieka (Samuel Beckett, <i>Czekając na Godota</i> , <i>Końcówka</i> ) . . . . .	153
12. Degradacja człowieka (Michel Houellebecq, <i>Platforma</i> , <i>Mapa i terytorium</i> , <i>Uległość</i> ) . . . . .	173
Zakończenie . . . . .	185
Bibliografia . . . . .	193