

Table des matières

Avant-propos	7
------------------------	---

La création artistique comme acte de révolte

João da Costa DOMINGUES, La révolte solitaire dans un monde sans espoir	11
Dominique FARIA, « Écrire contre ». Le projet d'écriture d'Éric Chevillard	21
Izabela FRONT, Antihéros hustonnien : révolte contre les défauts de la société contemporaine	29
Ramona MALITA, La réforme de l'art théâtral chez Mme de Staël ou comment se révolter par la création	39
Małgorzata GAMRAT, La révolte comme source d'inspiration et signe d'auto-identification dans l'œuvre de Franz Liszt	49

La révolte – un syndrome post-traumatique

Adam JAROSZ, Autour d'une révolte silencieuse. Les cas Des Barrets et de Miss Harriet dans les récits <i>Garçon, un boc!</i> et <i>Miss Harriet</i> de Guy de Maupassant	61
Ewa KALINOWSKA, <i>Terre d'ébène</i> : réquisitoire d'Albert Londres contre la colonisation française en Afrique	71
Monika MALINOWSKA, La transformation de la société sans révolte au XVII ^e siècle – la vision de François Poulain de la Barre	79
Sylwia KUCHARUK, La remise en question de la révolte dans l'œuvre de Jean Anouilh	87

L'âge de la révolte

Annie BESNARD, Fillettes et adolescentes rebelles	99
Krystyna MODRZEJEWSKA, <i>Tête d'Or</i> – l'image de la révolte de Paul Claudel	111
Anna LEDWINA, La révolte à la Beauvoir : rébellion contre toute autorité	121
Aleksandra KOMANDERA, Révolte féminine dans <i>Ao, l'homme ancien</i> de Marc Klapczynski	131
Emanuel TURC, Bénédicte Heim. <i>Aly est grand</i> . Une enseignante pas comme les autres	141
Anna KACZMAREK, La révolte d'un prêtre contre la religion : <i>Paris</i> d'Émile Zola	149
Françoise BOMBARD, Formes et enjeux de la révolte dans <i>La Folle</i> <i>de Chaillot</i> de Jean Giraudoux	159