

Table des matières

Avant-propos	7
------------------------	---

Le modèle canonique transgressé et l'invention créatrice

Anna SLERCA, La légende du Graal : Perceval ou la transgression manquée	11
Małgorzata GAMRAT, Les transgressions artistiques dans la musique de Franz Liszt. Quelques observations sur un cycle inspiré par la poésie de Victor Hugo	21
Ramona MALITA, Le roman staëlien <i>Corinne ou l'Italie</i> – un cas de transgénéricité ?	31
Elżbieta PORADA, <i>Les Fleurs bleues</i> de Raymond Queneau : le roman hybride	41
Dina MANTCHEVA, Les sujets bibliques dans la dramaturgie moderniste polonaise et la transgression du modèle symboliste francophone	51
Tomasz KACZMAREK, Transgresser la transgression, ou <i>Le Balcon</i> de Jean Genet d'après Agata Duda-Gracz	61
Krystyna MODRZEJEWSKA, Les figures de la transgression dans le drame <i>Roberto Zucco</i> de Bernard-Marie Koltès	71
Annie URBANIK-RIZK, La représentation de la subversion et l'écriture initiatique dans <i>Les Météores</i> de Michel Tournier	81
Václava BAKEŠOVÁ, La transgressivité des espaces multipliés dans quelques romans de Sylvie Germain	91

La transgression à la femme

Monika MALINOWSKA, La transgression de la loi et des mœurs par les jeunes filles dans la première partie du <i>Roman bourgeois</i> d'Antoine Furetière (1666)	101
Monika JANUS, La transgression de l'hétéronormatif chez Renée Vivien	113

Bernard-Marie GARREAU, L'œuvre de Marguerite Audoux (1863-1937) : le transfert comme mode de transgression.	121
Anna LEDWINA, <i>Le Ravissement de Lol V. Stein et Sublime, forcément sublime</i> <i>Christine V.</i> ou l'art de la transgression de Marguerite Duras	133
Magdalena ZDRADA-COK, La transgression dans le monde de l'immigration. <i>Shérazade 17 ans, brune, frisée, les yeux verts</i> de Leïla Sebbar, entre l'orientalisme et le féminisme	143
Agnieszka LOSKA, Les transgressions féministes dans l'œuvre néofantastique d'Anne Duguël	155

*La recherche transgressive de l'identité à travers la quête de soi
et le dépassement des interdits*

Agata SADKOWSKA-FIDALA, Barbey le Normand, Barbey décadent : de quelques transgressions aurevilliennes	165
Anna KACZMAREK, Zola transgresseur d'un tabou : le sang féminin dans <i>La Joie de vivre</i>	175
Patrycja BOBOWSKA-NASTARZEWSKA, Dépassement de soi-même sur l'exemple de la métonymie L'HOMME EST LE CORPS dans <i>Le volontaire et l'involontaire</i> de Paul Ricœur	185
Małgorzata SOKOŁOWICZ, <i>La Disparition de la langue française</i> d'Assia Djebar et le désir de transgression.	195
Simona JIŞA, La transgression entre recherche de la vérité et punition dans le roman <i>L'attentat</i> de Yasmina Khadra	205
Thierry TREMBLAY, Théologie, athéologie, transgression : Georges Bataille.	213