

SPIS TREŚCI

Wprowadzenie	7
Nota edytorska	11
Wykaz skrótów źródeł rękopiśmiennych	13
I. Mirosław LENART, Świadectwa żywej obecności. Pamięć o Polsce i Polakach przy grobie św. Antoniego	15
II. Mirosław LENART, Przedmioty kultu, precjoza, ekswota, paramenty liturgiczne, odnotowane w inwentarzach zakrystii (1548–1801)	79
III. Mirosław LENART, Ołtarz nacji polskiej (1607–1809)	145
IV. Magdalena WRANA, Mauzoleum nacji polskiej. Pochówki, nagrobki, tablice epitafijne (1558–1840)	189
V. Marta WOJTKOWSKA-MAKSYMİK, Zakonnicy i penitencjarze z Polski w bazylice i konwencie św. Antoniego (od XVI wieku do 1800 roku)	269
VI. Marta WOJTKOWSKA-MAKSYMİK, Muzycy polscy w bazylice św. Antoniego w Padwie w wiekach XVI–XVIII	285
VII. Magdalena WRANA, Wizyty królewskie u grobu św. Antoniego (XVI–XVIII w.)	319
VIII. Magdalena WRANA, Arras Grompo i jego losy w Padwie (XVII–XX w.)	387
Spis ilustracji	413
Indeks nazwisk	417