

## Spis treści

Wprowadzenie do tomu ( <i>Jolanta Nocoń i Anna Tabisz</i> ) . . . . .	7
---	---

### I

Jolanta NOCOŃ, Dyskurs edukacyjny i jego społeczny zasięg . . . . .	13
Anna STARZEC, Ile edukacji w popularyzacji nauki? . . . . .	27

### II

Agnieszka RYPEL, Płeć kulturowa jako składnik dydaktycznego obrazu świata w podręcznikach języka polskiego – stereotypy i zmiany . . . . .	41
Magdalena BUDNIK, „Jak wychować obywatela idealnego?” Teksty dla dorosłych analfabetów w PRL . . . . .	55
Agnieszka SZCZAUS, O definicjach w <i>Informacji matematycznej</i> Wojciecha Bystrzonowskiego (1749). . . . .	69

### III

Magdalena TRYSIŃSKA, Film animowany jako tekst o wtórnej funkcji edukacyjnej . . . . .	81
Violetta MACHNICKA, Felietony Bolesława Prusa jako teksty służące wychowaniu i nauczaniu rodaków . . . . .	95
Ilona LECHOWICZ, Profile <i>równości na rynku pracy</i> w prasie feministycznej i ich funkcja edukacyjna . . . . .	115
Wiesława TROSCZYŃSKA-NAKONIECZNA, Etykiety jako teksty intersemiotyczne o funkcji edukacyjnej . . . . .	131

### IV

Bożena OLSZEWSKA, O wierszach w wybranych podręcznikach szkolnych. Zaduma nad ich statusem i funkcjami. . . . .	153
Weronika FORYSIAK, Obraz baśni w świadomości uczniów . . . . .	167
Małgorzata BURZKA-JANIK, Film dokumentalny w roli kontekstu interpretacyjnego w szkolnym czytaniu poezji . . . . .	183
Indeks nazwisk . . . . .	193