

SPIS TREŚCI

Wstęp	9
Rozdział 1. Teoretyczne podstawy twórczości rysunkowej dziecka . .	13
1.1. Rysunek w twórczości plastycznej dziecka – kwestia definicji oraz istota zagadnienia.	15
1.2. Opis rozwoju rysunkowości dziecka, z podkreśleniem typowych stadiów ewolucji plastycznej	19
1.3. Ruch i przestrzeń jako elementy formy plastycznej w rysunku dziecka.	27
1.3.1. Ruch	28
1.3.2. Przestrzeń.	32
1.4. Znaczenie rysunku i aktywności plastycznej w rozwoju dziecka . .	42
1.5. Nauczyciel jako osoba wspierająca aktywność plastyczną dziecka	47
Rozdział 2. Metodologia badań własnych.	65
2.1. Ilościowo-jakościowa orientacja badań własnych.	65
2.2. Przedmiot, cele i problemy badawcze	67
2.3. Zmienne, wskaźniki i mierniki	68
2.4. Metoda, technika i narzędzia badań.	70
2.5. Charakterystyka badanej grupy dzieci.	72
2.6. Miejsce, czas badań, ich organizacja oraz przebieg.	73
Rozdział 3. Ruch i przestrzeń w rysunkach współczesnych dzieci w wieku przedszkolnym i młodszym wieku szkolnym w świetle wyników badań własnych	75
3.1. Analiza ujęcia ruchu w rysunkach dzieci w wieku przedszkolnym i młodszym wieku szkolnym	75
3.2. Analiza ujęcia przestrzeni w rysunkach dzieci w wieku przedszkolnym i młodszym wieku szkolnym	99
Zakończenie	133

Aneks	141
Bibliografia.	145
Summary	155