

## INHALTSVERZEICHNIS

Zur Tradition der Oppelner germanistischen Austauschplattform . . . . . 7

### **(Ober-)Schlesien und andere Vergleichsregionen**

Monika C z o k, Schlesien als Brücke – aber wohin? Vielfache Dimensionen  
einer äußerst beliebten Metapher . . . . . 15

Marek D z i o n y, Konzeptuelle Metaphern in deutschen und polnischen  
Fasten- und Passionsliedern aus dem zweisprachigen Gebet-  
und Gesangbuch *Weg zum Himmel – Droga do Nieba* . . . . . 29

Beata G i b l a k, Forschungsprojekt: Theodor Paur, Hermann Kunibert Neumann  
und Carl Jentsch. Die liberalen Traditionen in der Literatur der freireligiös-  
pazifistischen Bewegung im preußisch-katholischen Schlesien  
in der Periode von 1848 bis 1918 . . . . . 43

Adam K u b i k, Bilder von Grenzgebieten aus der Perspektive  
der Einheimischen. Ostpolen, Oberschlesien und Südtirol im Vergleich  
anhand der Werke von Czesław Miłosz, August Scholtis  
und Claus Gatterer . . . . . 51

Katarzyna W ó j c i k, Die Anwendung der Inhaltsanalyse  
in den historischen Presstexten . . . . . 63

### **Facetten der österreichischen Literatur**

Małgorzata B l a c h - M a r g o s, Ein steiler Weg auf die Wiener Bühne.  
Zur Entstehungsgeschichte des Dramas *Vaterland*.  
*Drama aus Tiroler Heldenzeit. In 4 Akten* (1911)  
und zu dessen Aufführung . . . . . 77

Piotr M a j c h e r, *Rund um das Große Tribunal* – Peter Handke  
und Internationaler Strafgerichtshof für das ehemalige Jugoslawien . . . . . 87

Michael S o b c z a k, Zwischen Autobiografie und Fiktion.  
Christliche Identitätsfindung in Paula von Preradovičs *Kindheit am Meer* . . . . 97

Anna Wilk, „Niemand ist fort, den man liebt. Liebe ist ewige Gegenwart“. Der psychologische Aspekt der Liebe anhand der Novelle <i>Brief einer Unbekannten</i> Stefan Zweigs . . . . .	107
--	-----

**Literaturwissenschaftliche Einzeluntersuchungen**

Wolfgang Brylla, Ernst Jüngers <i>Eine gefährliche Begegnung</i> oder Von der Apologetik des Verbrechens . . . . .	121
Marcin Gołaszewski, „Jedesmal stirbt ein Stück von mir mit; jedesmal fühle ich mich selbst um einen Grad bereiter werden. Nach so vielen Abschieden wird der eigene leicht.“ Die Flucht vor dem Leben. Klaus Manns Drogenabhängigkeit und Todessucht als Lebensmotiv . . . . .	137
Joanna Graca, <i>Amanda herzlos</i> von Jurek Becker: ein Männerroman für Frauen und Männer . . . . .	151
Beata Kołodziejczyk-Mróz, Künstlerfiguren im Spiegel der Intertextualität – E.T.A Hoffmanns Ästhetik im Schaffen von Dieter Hirschberg . . . . .	163
Andrey Kotin, Ich vs. Wir – Die Banalität des Bösen bei Vladimir Nabokov und Hannah Arendt . . . . .	173

**Kultur- und sprachwissenschaftliche Fallstudien**

Joanna Dubiec-Stach, Der Kreis Landsberg an der Warthe: ein deutsch-polnisches Grenzgebiet im Licht der historischen Toponomastik . . . . .	189
Sebastian Maślanka, Sergiusz Piaseckis Roman <i>Kochanek</i> <i>Wielkiej Niedźwiedzicy</i> und dessen deutsche Fassung – Versuch eines Übersetzungsvergleichs auf lexikalischer Ebene . . . . .	199
Marta Woźnicka, Konsonantische Alternationen im Verbstamm als Mittel der engeren Flexion . . . . .	211

<b>AutorInnenverzeichnis</b> . . . . .	223
--	-----